

Centro Studi Internazionale VIC-Italia Vissuto Immaginario Catatimico Master di I livello in Tecniche Immaginative VIC - Padova, Online

Padova (Montegrotto Terme): Corso delle Terme, 136/C - cell 333.9455084
www.vic-italia.eu/corsi-e-master-i-livello

L'immaginazione simbolica e il disegno in Psicoterapia

"Là dove le parole incontrano ostacoli, le immagini aprono nuove visioni"

Durata: **3 moduli formativi** per un totale di 90 ore

PRESENTAZIONE

Il *Vissuto Immaginario Catatimico (VIC)* è un metodo psicoterapeutico che permette di arricchire e potenziare qualsiasi percorso formativo già acquisito, offrendo nuove possibilità di intervento clinico attraverso tecniche di Imagery e interventi che sfruttano il linguaggio simbolico e metaforico.

Uno dei principali vantaggi del metodo VIC risiede nella sua capacità di accedere a livelli profondi della psiche, spesso difficilmente esplorabili con le tradizionali terapie verbali.

Grazie all'uso dell'**immaginazione guidata** e della **rappresentazione simbolica**, il metodo facilita l'espressione e la comprensione di contenuti inconsci, permettendo al paziente di entrare in contatto con le proprie risorse interne per affrontare e risolvere conflitti e traumi.

L'integrazione delle risorse immaginative nella Psicoterapia offre al professionista strumenti avanzati per stimolare i processi di mentalizzazione, che, come confermato da recenti ricerche cliniche, sono fondamentali per lo sviluppo e il consolidamento del benessere psicologico. Inoltre, il linguaggio simbolico e l'espressione artistica utilizzati nel metodo VIC favoriscono lo sviluppo delle capacità creative del paziente e l'attivazione di processi naturali di autoguarigione, promuovendo una trasformazione profonda e duratura.

Le immagini catatimiche, prodotte attraverso il processo immaginativo, consentono di rappresentare simbolicamente memorie inconsce e di rivelare la struttura di personalità del paziente. Questo metodo permette di esplorare e analizzare dinamiche relazionali apprese (Modelli Operativi Interni - MOI), blocchi nello sviluppo psicologico e nuclei traumatici, offrendo al terapeuta un percorso privilegiato per aiutare il paziente a elaborare e superare le problematiche emergenti.

In sintesi, il **Master di I livello in Tecniche Immaginative VIC** offre una formazione avanzata che consente ai professionisti di integrare l'utilizzo dell'**immaginario simbolico** e dell'**espressione artistica** nel lavoro clinico, arricchendo la propria pratica con un approccio innovativo, potente e terapeuticamente efficace.

OBIETTIVI

- Acquisire conoscenze teoriche e pratiche nell'utilizzo della **Psicoterapia immaginativa** con il vissuto immaginativo catatimico di H. Leuner
- Conoscere la storia e lo sviluppo dell'uso dell'immaginazione VIC con i "motivi simbolici"
- Imparare a condurre una **sessione immaginativa** (dialogo preliminare, scelta del "motivo", rilassamento, accompagnamento empatico, conclusione ed elaborazione narrativa con il disegno)
- Il **setting** con il metodo VIC: il rilassamento, la comunicazione espressiva con il disegno e la narrazione simbolico-metaforica dell'immaginazione guidata, il protocollo a casa

- Fare esperienza del valore delle immagini e dei simboli nello sviluppo della **consapevolezza di sé** come terapeuti
- Sviluppare l'abilità di accedere a **nuclei traumatici** con il VIC, a lavorare sui conflitti attraverso la **creatività** del terapeuta e del paziente
- Attivare **risorse** (stati affettivi positivi interni): sicurezza, autoregolazione emotiva, creatività
- Approfondire il ruolo della **funzione simbolica** in terapia

DESTINATARI

Medici, Psicologi, Psicoterapeuti, Specializzandi in Psicoterapia, Pedagogisti clinici, e a tutti coloro che possano avvalersi e avvantaggiarsi della creatività nel benessere della persona.

SEDE DIDATTICA

I moduli in presenza si svolgono a **Montegrotto Terme (Padova)** - Corso delle Terme, 136/C - presso la sede del Centro Studi.

DURATA

Il Master è composto da **3 moduli formativi** (A, B e C) per un totale di 90 ore.

METODOLOGIA

I moduli normalmente si articolano in lezioni frontali in cui **teoria e pratica si alternano** e si fondono tra loro, per permettere ai partecipanti di sperimentare in prima persona la metodologia sia come fruitori che come conduttori.

Demo e role playing che consentono ai partecipanti di **sperimentare il VIC** in prima persona.

Esperienze di lavoro in piccoli gruppi con i ruoli di terapeuta/paziente/osservatore.

Si creeranno spazi di condivisione con le domande da parte dei partecipanti e dei momenti di presentazione e discussione di casi clinici.

Il processo di apprendimento viene completato dal rilascio di dispense e schede didattiche, e da una ricca FAD (materiale didattico fruibile in differita).

PROGRAMMA

Modulo A

- Breve introduzione storica del metodo
- Presentazione e utilizzo dei primi temi di base del VIC
- Modalità di conduzione di un'immaginazione: il setting per la messa in condizione del paziente, lo stile di accompagnamento, il disegno e il dialogo post-immaginazione
- Inquadramento teorico sui diversi approcci metodologici del lavoro con il Vissuto Immaginario Catatimico per favorire i processi di simbolizzazione, empatia e mentalizzazione
- IL VIC quale strumento di esplorazione psicodiagnostica e di sblocco della creatività
- Sperimentazione su se stessi e in role playing dei benefici dell'immaginario creativo

Modulo B

- Processo primario, processo secondario e vissuto immaginario catatimico
- Neurobiologia degli affetti e immaginario creativo: sviluppare l'abilità di accedere alla sfera sub-simbolica, identificare i nuclei traumatici con il VIC
- Continua il lavoro di esplorazione della personalità con "motivi base VIC"
- Lavorare sui conflitti attraverso la creatività del terapeuta e quella del paziente
- Attivazione degli stati affettivi positivi e miglioramento della regolazione interattiva
- La "scena prima del focus": descrizione, comprensione, tecniche di intervento, analisi dei protocolli con l'aiuto della griglia di valutazione e comprensione del disegno
- Il disegno e stile di conduzione durante il dialogo simbolico metaforico

- Mindfulness e interventi di Psicoterapia sensomotiva per favorire i processi di elaborazione adattiva

Modulo C

- Continua il lavoro di esplorazione della personalità con i "motivi VIC"
- Conoscenza di strategie di intervento basate sull'uso dell'immaginazione e dei simboli come strumenti per agganciare i nuclei traumatici immagazzinati a livello sub-simbolico della sfera implicita
- "Focus della scena": riconoscere le parti scisse, interagire con gli stati dissociativi disfunzionali attraverso la metafora e i simboli che emergono nel disegno
- Stile di accompagnamento e tecniche di intervento sul focus della scena o del problema
- La gestione del transfert e del controtransfert nel VIC
- La concettualizzazione del caso
- Ambiti di applicazione: sessualità, psiconcologia, lutti, traumi, psicosomatici, in gruppo e con anziani

NUMERO PARTECIPANTI

Massimo di **15** persone.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del Centro Studi al numero 333.9455084. È possibile prenotare un colloquio orientativo personalizzato su *Zoom*.

ATTESTATO

Per ottenere l'**Attestato di partecipazione** è necessario presentare un breve scritto sul ruolo delle tecniche di Imagery in terapia, oppure esporre un caso clinico.

Al termine dell'iter formativo (con la partecipazione ad almeno l'85% del monte ore previsto) il professionista può chiedere di essere inserito nell'elenco dei **Terapeuti VIC** di I livello.

COSTI

Il costo totale del Master è di € 1.860.

La quota comprende: iscrizione al C.S.I. VIC Italia + 3 moduli (A, B e C) + 12 ore di supervisioni + FAD (videocorso in differita) + Attestato finale + libro "Introduzione alla Psicoterapia con il Vissuto Immaginario Catatimico (VIC)" a cura di H. Ullmann, che verrà spedito a casa.

Possibilità di rateizzazione

Sconto di € 100 per pagamenti in un'unica soluzione