

SIPEA

Società Italiana di Psicologia Educazione e Artiterapie Onlus

Master in 'Espressione creativa e artiterapie' - Roma

Roma: Via degli Etruschi 5/A - tel 06.4465977

www.sipea.eu

L'attività presentata è accreditata al **CNCP** (*Coordinamento Nazionale Counsellor Professionisti*), contribuisce alla formazione del profilo per la figura professionale di Counsellor attraverso il Piano Formativo SIPEA e quindi all'iscrizione al *Registro Nazionale dei Counsellor*.

Presentazione

Fin dall'inizio della sua storia la SIPEA promuove Ateliers di Arteterapia e ricerca nelle artiterapie. In particolare si occupa della divulgazione dell'arteterapia nelle sue applicazioni in campo sociosanitario, preventivo e formativo con attività finalizzate alla validazione di questa disciplina. In un'ottica di **integrazione**, relativamente agli studiosi di *indirizzo psicodinamico*, si riferisce ai lavori di Margaret Naumberg, Edith Kramer e Arthur Robbins, ma anche a Erving Polster e James Hillman e altri ancora.

Relativamente all'*indirizzo umanistico-esistenziale* a Carl Rogers e Rudolf Arnheim, ma anche alla fenomenologia.

La SIPEA propone convegni, incontri di formazione nell'ottica dell'integrazione delle competenze e delle teorie di riferimento, rivolgendo i moduli didattici a figure professionali quali *Psicologi, Medici, Counsellor, Artisti, Educatori professionali, Infermieri professionali, Terapisti della riabilitazione, ecc..*

Il Master propone la conoscenza dei vari linguaggi a mediazione artistica e la formazione specialistica in uno di questi dopo aver **approfondito armonicamente** tutte le possibilità di lavoro nei diversi linguaggi ed aver stabilito solide basi di comprensione di ognuno.

Entrambi i cicli sono pensati per dare il massimo di competenza e di professionalità ad allievi ed operatori che investono sul proprio futuro in una disciplina composita e in continua definizione.

Obiettivi

Il settore delle Artiterapie è in continua evoluzione: i modelli teorici e le metodiche applicative segnano le nuove frontiere della creatività applicata al sanitario, all'educazione, al sociale e alla formazione.

L'intento della Scuola è **formare operatori in grado di trattare con le Artiterapie, di progettare e condurre Atelier terapeutici e di utilizzare il medium artistico nel lavoro terapeutico, educativo e formativo.**

Il **Master in 'Espressione creativa e artiterapie'** aderisce agli standard europei del settore, nello specifico propone l'arteterapeuta (avente un riconoscimento professionale come Counsellor, Psicologo o Medico) come figura professionale dotata di competenze cliniche ed artistiche nei settori socio-sanitari, preventivi, formativi e psicoterapeutici.

Gli allievi vengono formati a livelli teorici, metodi di lavoro, parametri di decodifica del processo arteterapeutico.

Il Master prepara gli operatori all'uso degli strumenti utili alla **gestione del percorso arteterapeutico** : modello teorico integrato di riferimento, ideazione dell'Atelier, metodologia dell'intervento, fattori di qualità, verifica dei risultati raggiunti.

Direzione

Dott. **Giancarlo Santoni**

Sede didattica

Roma

Durata

La scuola prevede **2 cicli formativi**:

- **Formazione biennale** sui 4 linguaggi fondamentali: musicoterapia, danza-movimento terapia, teatro-terapia, arti grafiche-pittoriche-plastiche (200 ore)

Percorso Base:

Lezioni in aula

Seminari esperienziali

Tutoring motivazionale

Workshop residenziale

Effettuazione di elaborati scritti o di lavori assegnati dai docenti per i diversi linguaggi.

Costituiscono inoltre crediti formativi:

Iter arteterapeutico personale (Gruppo d'ascolto o Atelier Arteterapeutico)

Percorso terapeutico individualizzato

- Seminari facoltativi aggiuntivi

- Approfondimento nelle discipline collegate all'Arteterapia

Pratica in Atelier (minimo 450 ore):

- Tirocinio in laboratori artistici o centri socio-sanitari

- Tirocinio in Atelier di Arteterapia

- Gestione diretta di Atelier di Arteterapia.

Formazione specialistica su un linguaggio

Gli allievi che hanno già svolto le due annualità possono accedere al percorso formativo post diploma, scegliendo un linguaggio ed essendo affiancati nel lavoro dal docente/i responsabile d'area. La formazione specialistica in un linguaggio non esclude la padronanza e la correlazione con gli altri linguaggi delle artiterapie e l'integrazione delle specifiche risorse di ognuno di questi.

La prosecuzione al terzo anno **prevede** secondo un calendario stabilito:

Seminari: 6 seminari, convegni, corsi ed eventi nelle artiterapie e nelle discipline collegate di approfondimento in artiterapie con studio di casi clinici su casistica proposta da Docenti e da Arteterapeuti esperti.

Pratica di Atelier: tirocinio in Atelier di tre tipologie: osservazione, co-conduzione, conduzione del lavoro arteterapeutico, armonicamente ripartite (150 ore min.).

Supervisione di Artiterapie: individuale o in piccolo gruppo (30 ore min.).

Management: tutoring sulla gestione di Atelier di Artiterapie in Enti e nell'attività privata e su progetti innovativi.

Terapia Artistica: terapia personale di arteterapia o, in alternativa, una psicoterapia individuale o di gruppo.

Metodologia

I laboratori esperienziali in aula, frequentati dagli allievi, la presenza di uno staff multidisciplinare di esperti, la collaborazione di professionisti affermati, la presenza diretta nel settore delle Artiterapie, la rete di conoscenze nel mondo del lavoro, l'attenzione agli allievi, costituiscono la peculiarità e il fare formazione della SIPEA.

Materiale didattico

Sul sito internet della SIPEA e' presente la **sezione e-learning** in cui gli allievi possono reperire i materiali di studio.

Tutti i materiali da utilizzare in aula durante la formazione sono forniti dalla scuola.

Programma

- Insegnamenti caratterizzanti

- artiterapie, teoria e tecnica
- storia delle artiterapie
- educare con l'arte
- modelli e metodiche in atelier
- gruppi di arteterapia
- nuove utenze in artiterapie
- psicoterapia ed espressivita'
- decodifica in arteterapia

- Insegnamenti di base

- gioco ed arte
- l'oggetto in artiterapie
- psicoanalisi ed arte
- arte, i materiali e le tecniche
- psicopatologia
- psicologia clinica
- psicoanalisi
- educazione
- project management
- comunicazione non verbale

- Seminari di approfondimento, esperienziali e tematici

Sono inclusi nel calendario di ogni anno ma variano ogni anno con l'aggiunta di nuove proposte:

- Oltre l'autoritratto. Bellezza dello sguardo
- Lo scarabocchio, ricordando Richard e Piggie
- Il disegno infantile
- I mandala
- L'autobiografia come cura di se'
- Evoluzione grafica infantile
- Sperimentazioni ispirate al Teatro dell'oppresso
- Tecniche grafico-pittoriche in Arteterapia
- Decodifica di Arteterapia
- Psicodinamica e decodifica del colore
- Clinica delle condotte trasgressive
- Phoetry therapy
- L'empatia
- La terza forza, la psicologia umanistica
- Scultura in Arteterapia
- La visualizzazione guidata in Arteterapia
- Laboratori di Musicoterapia
- La diagnosi di Arteterapia

- Un processo per l'analisi e la soluzione creativa dei problemi
- Sperimentazioni di antropologia teatrale
- Esperimenti di antropologia del mimismo
- Sperimentazioni sulla dimensione sacra e rituale del teatro
- Educazione alle emozioni e arteterapia come fattori di protezione dalle dipendenze patologiche
- Logoterapia teatrale
- Laboratori sulla voce
- I disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia. Cause ed approcci terapeutici

Orari

Il Master si svolge nella giornata del *sabato* secondo i seguenti orari: 9.30-13.00/14.00-17.30

Numero partecipanti

Il Master e' **a numero chiuso**, organizzato per un gruppo di allievi numericamente contenuto, la scelta e' finalizzata all'apprendimento, a fornire possibilita' di espressione per ognuno degli allievi, a facilitare lo scambio e la relazione formativa con i docenti.

Analisi personale

Ogni allievo e' invitato ad effettuare un percorso personale (gruppo d'ascolto o/e Atelier di artiterapie, psicoterapia individuale o di gruppo) che potra' iniziare in qualsiasi momento se non e' gia' stato effettuato.

Frequenza ed Esami

Il **Master in 'Espressione creativa e artiterapie'** e' articolato in un percorso di formazione di base della durata di due/tre anni ed e' tenuto nei week-end.

Le **lezioni del percorso di base** richiedono la frequenza di incontri mensili per 10 mesi secondo il calendario solare (Gennaio-Dicembre) e la partecipazione al workshop residenziale.

E' inderogabile che, **nel terzo anno** di formazione specialistica, l'allievo inizi a frequentare come tirocinante un Atelier d'Arteterapia, nell'ambito del proprio luogo di lavoro, nell'Atelier di uno dei docenti, oppure in una struttura convenzionata.

La Scuola fornisce la consulenza ad hoc nell'indirizzare l'allievo al corretto approccio arteterapeutico attraverso la supervisione.

Per gli allievi del **biennio** e' richiesta la presentazione di elaborati scritti (o in forma diversa) ad annualita' e per ogni linguaggio.

Al termine della terza annualita' l'allievo dovra' superare la **prova finale** consistente in: presentazione e discussione di un elaborato scritto, prova pratica relativa al linguaggio scelto, prova teorica (esposizione e discussione) su argomento concordato.

Requisiti di ammissione

L'allievo per iscriversi al Master dovra' necessariamente:

1. avere eta' minima di **22 anni**;
2. essere in possesso di **laurea** (o laurea breve, o diploma universitario) in ambito sanitario, psicologico, educativo, socio-assistenziale, artistico, umanistico; in assenza della laurea, deve aver svolto attivita' professionale in un Servizio socio-sanitario o nel campo dell'educazione;
3. avere sostenuto il **colloquio "motivazionale"**;
4. avere consegnato in tempo utile la **scheda di iscrizione** e tutto il materiale in essa elencato.

Modalita' di iscrizione

Per ulteriori informazioni e iscrizioni contattare la segreteria al numero 06.4465977 (il lunedì',

mercoledì, venerdì ore 10.00-13.00) oppure dal form di contatto sottostante.

Attestato

Al termine del biennio e/o della formazione specialistica, dopo la presentazione degli elaborati prescritti o del superamento della sessione d'esame, con la presenza ad almeno l'80% delle lezioni, l'allievo riceve l'Attestato comprovante il livello raggiunto e il monte ore complessivo effettuato, certificato secondo le caratteristiche previste dalla Legge.

Costi

Contributo di partecipazione (fuori campo IVA): € 1.250.

L'importo non include i costi della permanenza durante i workshop residenziali.