

# SIPEA

## Società Italiana di Psicologia Educazione e Artiterapie

### Workshop residenziale di Arteterapia: 'Attraverso il tempo' - Roma

Roma: Piazza Bologna, 10 - tel 06.4465977 - cell 320.7697599  
[www.sipea.eu](http://www.sipea.eu)

XXI Workshop  
Durata: 3 giornate

#### Presentazione

"L'arte è una pozzanghera dove si riflette l'infinito" scriveva l'artista Maria Lai invitandoci a considerare la finitezza del presente e la dimensione eterna e universale dell'arte. L'arte, molto di più e molto prima della scienza, indica nuove prospettive e letture della realtà sociale e personale innovative e sorprendenti. Anche in periodi storici difficili aiuta a trascendere i limiti e la crudeltà dell'essere umano donando a chi si mette in ascolto la possibilità di andare oltre il tempo, oltre il proprio tempo.

"Il tempo di cui disponiamo ogni giorno è elastico: le passioni che proviamo lo dilatano" scriveva Marcel Proust. Gli uomini si sono sempre interrogati sulla natura del tempo e sul modo in cui influenzi la vita. Hanno tentato di imbrigliarlo, di domarlo, di vincerlo, di ignorarlo: la sua finitezza genera angoscia. Per questo gli artisti hanno raffigurato orologi morbidi che si sciolgono come ne "La persistenza della memoria" di S. Dalì per sottolinearne la relatività, oppure hanno utilizzato l'acciaio, come ha fatto A. Gormeley creando con "L'angelo del nord" una scultura che ci ricorda che il tempo modella le nostre esperienze e le rende irripetibili. Dante utilizza il tempo come la dimensione in cui passato, presente e futuro si fondono nell'eterno. Calvino nel suo "Se una notte d'inverno un viaggiatore" utilizza racconti che si svolgono in epoche diverse fondendoli in un'esperienza letteraria unica; Camilleri ne "L'orologio di Dio" esplora il tempo e come questi condizioni il destino dei personaggi. La poesia di Ungaretti ricorda la fugacità del tempo e l'importanza di vivere ogni istante con intensità. Allo stesso modo nel nostro lavoro il tempo delle sessioni di artiterapie, il tempo che hanno a disposizione le persone che le svolgono, il tempo della loro storia personale e profonda che si rende manifesta negli oggetti, nei suoni, nei movimenti che producono, il tempo che loro vivono e che li fa vivere si mescola con il nostro tempo e la nostra vita di persone che si dedicano agli altri. Le storie e i vissuti scanditi dal tempo si intrecciano in un'unica tessitura come nelle opere di Maria Lai.

Giancarlo Santoni

#### Metodologia

Il **Workshop residenziale di Arteterapia: 'Attraverso il tempo'** rappresenta una modalità di lavoro che consente una più profonda immersione nelle attività.

L'uscita dal contesto abituale permette di guardare con maggiore nitidezza i propri comportamenti e le proprie modalità di relazione con se stessi e con gli altri.

Il Workshop residenziale è un grande laboratorio sperimentale il cui fenomeno al centro dell'osservazione siamo noi.

Un'altra componente indispensabile di questa esperienza è che si tratta di un piccolo viaggio: la metafora del cammino è usata in tutte le culture per descrivere la vita e la ricerca del suo significato.

Il residenziale rappresenta una grande sfida nel mettere in atto quei cambiamenti necessari per aprirsi al nuovo e alle ricchezze che la vita può offrirci.

I linguaggi delle Artiterapie utilizzati dai partecipanti sono la pittura, le tecniche corporee e di movimento, le tecniche musicali, le tecniche teatrali e altro ancora.

L'iniziativa, per la libertà che la caratterizza, consente a tutti di portare con sé colleghi e amici interessati.

La programmazione lascia tempo ad attività ricreative, di svago e socializzazione.

Lo spazio è un punto di incontro, confronto, ristoro e relax.

Si consiglia ai partecipanti di utilizzare un abbigliamento comodo e di portare con sé un tappetino fitness pieghevole.

### **Sede di svolgimento**

**Vicovaro (Roma):** presso l'Oasi francescana.

Il luogo è facilmente raggiungibile da Roma (40 km circa) con il servizio pullman dalla fermata della Metro "B" Ponte Mammolo (un pullman ogni ora) o con mezzi propri.

### **Numero partecipanti**

Il Workshop è a numero chiuso per consentire un rapporto adeguato docente/discente e per utilizzare al meglio la didattica applicativa ed esperienziale utilizzata nei Workshop Sipea.

### **Modalità di iscrizione**

*Per ulteriori informazioni e iscrizioni* contattare la segreteria al numero 06.4465977 (dal lunedì al venerdì ore 9.30-13.30).

### **Costi**

Il costo dell'iniziativa è di € 250 (€ 220 per ex corsisti e soci SIPEA).