

SAIGA

Società Adleriana Italiana Gruppi e Analisi

Stages formativo esperienziali in Arte, Danza e Musicoterapia - Torino

Torino: V. Principe Amedeo, 16 - 011.8129274

www.saiga.it

Gli stages sono frequentabili anche singolarmente

Presentazione

Gli stages in Arte, Danza e Musicoterapia intendono approfondire, dal punto di vista esperienziale, sia personale che gruppale, le **molteplici potenzialità di espressione dei linguaggi analogici**, che si traducono in occasioni formative ed esperienziali in cui la creatività e la fantasia espressiva del conduttore sono messe a disposizione della creatività e della libertà espressiva del partecipante e del gruppo.

Destinatari

Gli stages sono rivolti a tutti coloro che, a diverso titolo e con differenti esperienze formative e professionali, intendano conoscere e approfondire le potenzialità espressive e creative dei linguaggi analogici.

Responsabile scientifico

Dr. Niccolò Cattich

Sede di svolgimento

Torino: S.A.I.G.A. - Via Principe Amedeo, 16.

Programma

MUSICOTERAPIA

- Musicoterapia didattica secondo il modello Benenzon:

- **I livello:** il modello Benenzon è stato riconosciuto come uno dei quattro più importanti al mondo durante il IX Congresso Mondiale di Musicoterapia (Washington 1999).

Il I livello si sviluppa in 4 sessioni teorico-esperienziali di gruppo in cui gli allievi vanno alla scoperta di: la teoria dell'ISO (Identità Sonora); strumenti musicali e loro utilizzo come mediatori; il tempo e lo spazio nella relazione; la storia non verbale.

Al termine del I livello viene rilasciata *certificazione* valida a livello internazionale.

- **V livello:** focalizzato sull'applicazione clinica del modello.

Le tematiche verranno sviluppate in quattro moduli che prevedono formazione sia teorica che esperienziale, in cui verranno trattati gli aspetti clinici dell'applicazione della Musicoterapia con Autismo, Alzheimer, Coma e Dolore cronico.

Il V livello è realizzato in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali - Conservatorio di Musica "G.F. Ghedini" di Cuneo - Alta Formazione Artistica e Musicale - Scuola Biennale di Specializzazione in Musicoterapia e con Associazione Musike' - Centro Piemontese di Musica e Musicoterapia.

Destinatari: lo stage e' rivolto a Psicologi, Psicoterapeuti, Educatori, Tecnici della riabilitazione, Infermieri, Assistenti sociali, Insegnanti, e ad Artisti e Professionisti nel campo della musica.

- Psicodramma sonoro-musicale

La tecnica dello Psicodramma sonoro-musicale e' una modalita' gruppale, terapeutica ma anche psico-riabilitativa, che unisce le caratteristiche dello Psicodramma - proprie della Psicoterapia - con quelle del dialogo sonoro-musicale - fondamento della Musicoterapia attiva - dando origine a un **approccio nuovo al disagio psichico**, in cui da una parte la rivisitazione delle esperienze del proprio passato, che segnano la memoria e l'identita' di ciascuno, permette di *liberare possibilita' alternative al se' individuale*; dall'altra una rappresentazione drammatica e sonoro-musicale al contempo di frammenti di realta' biografica permette di *recuperare un vissuto spesso perduto nella malattia psichiatrica*.

Lo stage e' rivolto alle Professioni della relazione d'aiuto e ai Tecnici della Musicoterapia. Attraverso un percorso esperienziale su di se', sara' possibile gestire una comunicazione suggestiva oltre che significativa, a seconda del proprio ruolo professionale, privilegiando la dimensione sonoro-musicale oppure quella verbale.

Date: Sab. 26 maggio, 23 giugno, 29 settembre e 20 ottobre 2012 (10.00-13.00 / 14.30-17.30).
Due incontri conferiscono **17,4 crediti ECM**.

- Musicoterapia Recettiva Analitica

La musica e' un linguaggio *im-mediato* capace di raggiungere in profondita' i conflitti e le difficolta' dell'individuo aggirando le difese che spesso emergono nel linguaggio verbale.

La Musicoterapia Recettiva Analitica, sviluppata dal Dr. Cattich, e' una tecnica analogica, individuale o gruppale che, attraverso l'ascolto di brani musicali e la successiva verbalizzazione dei vissuti, delle emozioni e delle immagini suscitate dalla musica, permette l'esplorazione dei **parametri sonoro-musicali** e delle loro connessioni con i vissuti emotivi, consapevoli e inconsapevoli.

Date: Sab. 12 maggio, 16 giugno, 6 ottobre, 17 novembre 2012 (10.00-13.00 / 14.30-17.30).
Due incontri conferiscono **17,4 crediti ECM**.

ARTETERAPIA

- Punto, linea, spazio. Tratto Grafico ed Espressivita'

Arteterapia come occasione e al contempo strumento per sperimentarsi nella produzione grafico-pittorica e per avvicinare, dal punto di vista sia teorico che esperienziale, la lettura e la decodifica segnica delle opere secondo il modello proposto dal Prof. *Achille De Gregorio*.

Durata: 16 ore complessive, di cui 4 di formazione teorica e 12 di formazione esperienziale.

- Arteterapia e mondo simbolico

Arteterapia come linguaggio privilegiato di accesso alla dimensione simbolica dell'esperienza soggettiva; Arteterapia come strumento di conoscenza di se' e delle relazioni nel lavoro in gruppo e di gruppo, assieme all'approfondimento delle sue dinamiche relazionali.

Date: 29-30 settembre 2012 (ore 10.00-13.00 / 14.30-17.30) - Durata: 12 ore.
Lo stage conferisce **17,4 crediti ECM**.

- Cifra grafica ed esperienza interiore

Un percorso di ricerca ed esplorazione del proprio stile espressivo.

Lo stage si propone come opportunità per approfondire la conoscenza del linguaggio grafico-pittorico attraverso un percorso alla scoperta della propria "cifra grafica", utilizzando la lettura e la decodifica segnica secondo il modello polisegnico.

Agli allievi sarà chiesto di portare delle proprie opere; insieme verranno decodificate e verrà loro proposto di mettere in discussione le proprie linee, i colori scelti, così da "riconoscersi" in un uso assolutamente unico della "grammatica" dell'arte.

Lo stage è destinato a coloro che abbiano già una specifica formazione in Arteterapia, con particolare riferimento al metodo polisegnico proposto dal Prof. *Achille De Gregorio*.

Durata: 12 ore.

Lo stage conferisce **17,4 crediti ECM**.

DANZATERAPIA

- Psicomotricità ed Espressione Corporea:

- Il corpo come rappresentazione: lo stage propone un percorso di Espressione Corporea esemplificativo di un intervento articolato a lungo nel tempo, mediato dalla rappresentazione della realtà attraverso il proprio corpo, a partire dall'identità di oggetti inanimati fino alla complessità del sé e delle sue parti, iniziando con un lavoro centrato sull'individualità per evolvere verso la dimensione grupppale.

Durata: 12 ore.

- L'utilizzo dei materiali in Psicomotricità: in Psicomotricità l'utilizzo dei materiali quali "oggetto transizionale" e "intermediario" è pratica costante.

Lo stage propone l'esplorazione delle potenzialità creative - e quindi evolutive - insite nelle diverse tipologie di materiali, focalizzando in particolare quelli di recupero, sia negli interventi in età evolutiva che nel lavoro di Psicomotricità relazionale con gli adulti, pensata per fasi successive di un intervento terapeutico.

Date: 16-17 giugno 2012 (ore 10.00-13.00 / 14.30-17.30) - Durata: 12 ore.

Gli stages in Psicomotricità conferiscono **17,4 crediti ECM** cadauno.

- Il linguaggio sonoro musicale nelle tecniche a mediazione corporea

Lo stage si propone come un'opportunità per approfondire l'importanza della gestione dello strumento "musica" nell'ambito delle tecniche a mediazione corporea, per conoscere i caratteri distintivi dei parametri sonoro-musicali e scegliere consapevolmente e criticamente i brani musicali più adatti agli obiettivi che ci si prefigge in ogni singolo incontro.

Nel corso dello stage gli allievi saranno messi in grado di costruire sequenze di brani musicali attivanti vs. regressivi e di sperimentarsi nella gestione del linguaggio sonoro-musicale e nella conduzione di sessioni esperienziali.

Date: 17-18 novembre 2012 (ore 10.00-13.00 / 14.30-17.30) - Durata: 12 ore.

- **DanzaMovimentoTerapia**

La DanzaMovimentoTerapia e' una tecnica a mediazione corporea il cui obiettivo e' di rendere piu' positiva la relazione con se stessi e con gli altri.

Il corpo e' un tempio, un luogo dove ci si sente a casa propria, un posto da dove si parte, si scopre, si incontra, si apprende, un luogo dove si ritorna per ritrovare la sicurezza e il benessere.

Durante la danza e' mantenuto come costante un gioco di rimbalzi tra collettivo e individuale, condotto sul rapporto corporeo, ritmico e vocale; un gioco degli atti simbolici che canalizza le azioni e le emozioni e le conduce all'espressione.

In particolare l'*Expression Primitive* e' una forma di danza collettiva che si ispira alle danze e ai rituali tradizionali del mondo, della natura e della cultura, degli archetipi.

Date: 22-23 settembre 2012 (ore 10.00-13.00 / 14.30-17.30) - Durata: 12 ore.

Lo stage conferisce **17,4 crediti ECM**.

Numero partecipanti

Posti disponibili per ciascuno stage: **20**.

Modalita' di iscrizione

Per ulteriori informazioni, per conoscere le figure professionali accreditate e per iscriversi contattare la Segreteria al numero 011.8129274.

Costi

- Stage "*Musicoterapia didattica secondo il modello Benenzon*"

I livello: € 300 + IVA

V livello: € 330 + IVA

- Stage "*Psicodramma sonoro-musicale*"

Singolo incontro: € 100 + IVA

Quattro incontri: € 350 + IVA

- Stage "*Musicoterapia Recettiva Analitica*"

Singolo incontro: € 100 + IVA

Quattro incontri: € 350 + IVA

- Stage "*Punto, linea, spazio. Tratto Grafico ed Espressivita'*": € 200 + IVA

- Stage "*Arteterapia e mondo simbolico*": € 150 + IVA

- Stage "*Cifra grafica ed esperienza interiore*": € 150 + IVA

- Stage "*Il corpo come rappresentazione*": € 150 + IVA

- Stage "*L'utilizzo dei materiali in Psicomotricita'*": € 150 + IVA

- Stage "*Il linguaggio sonoro musicale nelle tecniche a mediazione corporea*": € 150 + IVA

- Stage "*DanzaMovimentoTerapia*": € 150 + IVA

Iscrizione a 2 stages: **sconto 15%**

Iscrizione a 3 stages: **sconto 18%**

Iscrizione a 4 stages: **sconto 20%**

Iscrizione a 5 o piu' stages: **sconto 25%**