

SAIGA

Società Adleriana Italiana Gruppi e Analisi

Corso Formativo Esperienziale sulle Tecniche Analogiche nei contesti Terapeutici-Riabilitativi (Arteterapia - Danzaterapia - Musicoterapia) - Torino

Torino: V. Principe Amedeo, 16 - 011.8129274

www.saiga.it

Presentazione

Ciascun percorso fornisce **nozioni teoriche e tecniche** specifiche di ogni singolo linguaggio analogico; propone inoltre uno spazio personale esperienziale *'attraverso il gruppo'* che permetta di sperimentare su di sé la peculiarità e la specificità della **comunicazione analogica**.

Il Corso di **primo livello** è pertanto rivolto sia a quanti sono interessati ad accostarsi alle arti terapie come opportunità per esplorare aspetti *'creativi'* di sé, sia a coloro che intendono approfondire i fondamenti storici, teorici e metodologici delle discipline analogiche.

Il **secondo livello** del Corso consentirà ai professionisti della relazione d'aiuto di approfondire le specificità tecniche dei linguaggi analogici nei diversi ambiti di utilizzo (*psicoterapeutico, educativo, riabilitativo*) e la loro declinazione secondo differenti quadri psicopatologici.

Destinatari

Il Corso è rivolto a *Psicologi, Psicoterapeuti, Educatori, Tecnici della riabilitazione, Infermieri, Assistenti sociali, Insegnanti* e a *Professionisti* nel campo della musica, dell'arte e della danza.

Responsabile scientifico del Corso

Dr. Niccolò Cattich

Sede didattica

Torino: S.A.I.G.A. - Via Principe Amedeo, 16

Durata

Il Corso propone 3 percorsi distinti in Arteterapia, Danzaterapia e Musicoterapia ed è articolato in **6 week-end**, ognuno dei quali prevede moduli teorici e moduli esperienziali, per un totale di **100 ore di formazione**.

Programma

- **Primo livello**

CONTENUTI TEORICI DI BASE

(comuni ai 3 percorsi)

- Psicologia clinica
- Elementi di Psicodinamica
- Il linguaggio analogico
- Le tecniche analogiche tra riabilitazione e Psicoterapia
- L'integrazione dei linguaggi analogici

CONTENUTI TEORICI ED ESPERIENZIALI SPECIFICI

MUSICOTERAPIA

- Parametri sonoro-musicali
- Storia della Musicoterapia
- Teorie e tecniche della Musicoterapia attiva
- Teorie e tecniche della Musicoterapia recettiva
- Neurobiologia in relazione alla Musicoterapia
- Elementi di analisi sonoro-musicale
- Vissuto sonoro-musicale e correlati psicologici

DANZATERAPIA

- Il Se' corporeo
- Il corpo nello sviluppo e nell'identita'
- Storia della Danzaterapia
- Teorie e tecniche della Danzaterapia
- DanzaMovimentoTerapia
- Biodanza
- Psicomotricita' ed espressione corporea

ARTETERAPIA

- Storia dell'Arteterapia
- Riabilitazione psicosociale: setting spaziale e gruppale
- Le visioni dello sguardo
- Teoria e modello polisegnico
- Diagnosi e decodifica segnica
- Arte terapia come narrazione di se' e del gruppo

- Secondo livello

APPROFONDIMENTI TEORICI

- Clinica e neuropsicologia della schizofrenia
- Il paziente borderline
- Le Patologie da Dipendenza
- I Disturbi del Comportamento Alimentare
- Elementi di Psicopatologia infantile
- L'invecchiamento e le patologie correlate
- L'handicap psichico
- Fasi ed eventi critici del ciclo di vita
- Applicazioni nella scuola
- I Contesti multiculturali
- La conduzione di gruppi di supervisione
- Elementi di ricerca e di valutazione dei risultati

PRESENTAZIONI DI ESPERIENZE CLINICHE

MUSICOTERAPIA

- Esperienze di Musicoterapia presso un Dipartimento di Salute Mentale
- Esperienze di Musicoterapia in ambito geriatrico
- Esperienze di Musicoterapia nella scuola
- Esperienze di Musicoterapia con l'handicap psichico

DANZATERAPIA

- Esperienze di DanzaMovimentoTerapia nei Dipartimenti di Salute Mentale
- Esperienze di Psicomotricita' ed espressione corporea con l'handicap

ARTETERAPIA

- Esperienze di Arteterapia in un Centro Diurno psichiatrico
- Esperienze di Arteterapia nel trattamento integrato dei Disturbi del Comportamento Alimentare
- Esperienze di Arteterapia in carcere
- Esperienze di lavorazione della ceramica nelle scuole

LABORATORI ESPERIENZIALI

MUSICOTERAPIA

- Musicoterapia attiva
- Musicoterapia recetiva

DANZATERAPIA

- Biodanza
- Psicomotricita' ed espressione corporea
- DanzaMovimentoTerapia

ARTETERAPIA

- Atelier di Arteterapia: laboratorio di pittura
- Arteterapia: laboratorio di ceramica

Numero partecipanti

Posti disponibili per ciascun percorso: **20**.

Modalita' di iscrizione

Per informazioni e preiscrizioni per l'anno 2013 contattare la Segreteria al numero 011.8129274.

Referente organizzativo: *Dott.ssa Barbara Simonelli*