

Nuove Artiterapie

La Mediazione Artistica nella Relazione d'Aiuto

Corso di formazione in Gestalt Counselling a Mediazione Artistica - Roma

Roma: Via Costantino Morin, 24 - tel/fax 06.3725626

www.nuoveartiterapie.net

Arte, Teatro, Danza-movimento e le forme narrative come strumenti nella relazione d'aiuto

Con il patrocinio dell'*Istituto Gestalt Firenze* (Sedi di Roma, Firenze e Livorno)

Obiettivi

La formazione al Counselling, secondo il modello della Gestalt, mira allo **sviluppo di competenze alla relazione d'aiuto in contesti individuali e di gruppo**.

L'*espressione artistica*, nelle sue diverse forme, ha il suo fondamento nell'immaginazione, nella fantasia e nel sentire emozionale, esperienze che aprono il cammino verso la **creatività**.

A) Azione e rappresentazione - **Teatro, danza-movimento, musica, video e foto**

B) Scrittura e narrazione - **L'autobiografia, il racconto, la scrittura creativa**

Il programma può essere modificato ed integrato per gruppi con obiettivi specifici (*personale della scuola, personale socio-sanitario, aziende, etc.*) e può essere svolto anche in convenzione con Enti e Organizzazioni, pubbliche o private, con modalità da concordare.

Sedi didattiche

Roma (biennio): presso la *Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie*

Roma (3° anno): presso l'*Istituto Gestalt Firenze*

Durata

Il **programma biennale** comprende la formazione in *mediazione artistica* e nel *Gestalt counselling*, così articolata annualmente:

- *9 workshop di fine settimana*: 180 h di Gestalt e arteterapia

- *incontri intensivi*: 45 h seminari monotematici

Ogni week-end prevede:

- *formazione personale in gruppo*

- *teoria della relazione d'aiuto in ottica gestaltica e nell'arteterapia*

- *addestramento alla relazione d'aiuto attraverso l'arteterapia*.

Nel computo del monte ore sono valutate 80 h per la lettura dei testi della bibliografia e 20 h per la stesura della tesina finale.

Il **perfezionamento di Gestalt counselling (terzo anno)** dovrà svolgersi in almeno 1 anno dopo il biennio c/o l'*Istituto Gestalt Firenze sede di Roma*, con contenuti differenziati così articolati:

- *150 h di approfondimento monotematico*

- *210 h pratica di lavoro/tirocinio secondo un progetto personalmente concordato con il supervisore*

- *incontri di supervisione: 100 h di gruppo (oppure 50 h individuali)*

La supervisione va richiesta a un Counsellor che abbia la qualifica di formatore nel CNCP o nell'AICo e che sia accreditato presso gli istituti organizzatori del Corso.

Raggiunto il monte ore previsto occorre presentare una **relazione** relativa ad un percorso di

counseling portato a termine e supervisionato.

Ai fini del computo del monte ore vengono valutate 50 h per la stesura della relazione e 90 h per la lettura dei testi della bibliografia del **Corso di formazione in Gestalt Counselling a Mediazione Artistica**.

Programma

- Primo anno

Fondamenti nella relazione d'aiuto a mediazione artistica
Arteterapia e intervento psico/pedagogico
Definizione e modelli di dramma/teatroterapia
Distanza estetica e catarsi
Imagery e creatività
Metodologie dell'immagine e narrazione I
Scrittura e narrazione
Aree elettive di intervento arteterapeutico I
L'individuo e il gruppo
Danza-movimento I
Musica I
Lavoro corporeo I
Video-fotonarrazione I
Metodologie e tecniche di gestalt counseling I
Visione del mondo nell'approccio fenomenologico-esistenziale
"Qui e ora" e intersoggettività nella Gestalt
Ciclo del contatto e continuum di consapevolezza nella Gestalt
Comunicazione verbale e non verbale nella relazione d'aiuto
Relazione Io-Tu, ascolto attivo e partecipativo, empatia e respons-ability
Le relazioni affettive: intimità e sessualità
Le memorie del corpo: emozioni e consapevolezza corporea

Seminari intensivi monotematici

- Secondo anno

La relazione d'aiuto a mediazione artistica
Educazione in età evolutiva e in età adulta
Processi e linguaggi
Metodologie dell'immagine e narrazione II
Aree elettive di intervento arteterapeutico II
Il gruppo a mediazione artistica e problemi della conduzione
Tecniche di rappresentazione
Etica e deontologia professionale
Danza-movimento II
Musica II
Lavoro corporeo II
Video-fotonarrazione II
Metodologie e tecniche di gestalt counseling II
Conoscersi per aiutare: modelli di lavoro per lo sviluppo della consapevolezza di sé
Costruzione della realtà secondo il modello della Gestalt

Il disagio come impedimento alle scelte efficaci
Comunicazione verbale e non verbale nella relazione d'aiuto
Vissuto del cliente, vissuto dell'operatore
Modelli di intervento e gestione del conflitto
La prevenzione dello stress professionale
L'etica nella relazione d'aiuto dal punto di vista fenomenologico esistenziale

Seminari intensivi monotematici

Modalita' di iscrizione

Per informazioni e iscrizioni contattare la *Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie* al numero 06.3725626 oppure attraverso il form di contatto sottostante.

Attestato

Al termine del 2° anno, verra' rilasciato l'**attestato** a coloro che, completato il monte ore di formazione, avranno ricevuto valutazione positiva sulla tesina presentata per la verifica annuale e di fine biennio.

L'attestato consente di associarsi al **CNCP**, *Coordinamento Nazionale Counselling Professionale*, con la qualifica di Counsellor e all'**AICo**, *Associazione Italiana Counselling*, con la qualifica di Operatore alla relazione d'aiuto.

Costi

Per il biennio la quota annuale e' di € 2.000 comprensiva di iscrizione.

Possono essere concordate *rateizzazioni*.

Per il 3° anno la formazione per i seminari teorico-esperienziali ha un costo di € 1.200 + IVA da versare all'atto dell'iscrizione.

Possono essere concordate *rateizzazioni*.

Per i seminari intensivi di approfondimento monotematico, il costo e' di € 8 l'ora da versare direttamente al conduttore all'inizio del seminario.

Per informazioni relative al costo della **supervisione** (in gruppo o individuale) contattare la *Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie* al numero 06.3725626 oppure attraverso il form di contatto sottostante.