

Nuove Artiterapie

La Mediazione Artistica nella Relazione d'Aiuto

Master Video, Fotografia, Teatro e Mediazione Artistica nella Relazione d'Aiuto - Roma

Roma: Via Costantino Morin, 24 - tel/fax 06.3725626
www.nuoveartiterapie.net

Master di I livello (IV edizione)

In collaborazione con la *Pontificia Università Antonianum - Facoltà di Filosofia*
l'Istituto Gestalt Firenze
la Nuova Associazione Europea per le Arti Terapie
e la Rivista Nuove Artiterapie

Durata: *Annuale*

Presentazione

Le metodologie dell'immagine video/fotografiche e il teatro intese come articolazioni narrative della comunicazione interpersonale, vengono utilizzate come **mediatori della relazione d'aiuto** e come tali riconosciute in diverse aree della riabilitazione, dell'educazione e della formazione.

Il video, la fotografia e il teatro, offrono la **possibilità di intervenire**: sul copione di vita, sulla dinamica della condotta e sono inoltre validi strumenti per l'**acquisizione delle competenze di auto-osservazione e relazionali**.

I mediatori artistici utilizzati entrano nell'aspetto comunicativo della relazione d'aiuto come tecnologia narrativa di conoscenza di se' e di re-visione dei propri modelli cognitivi, emotivi, relazionali e posturali con l'obiettivo di **promuovere il benessere e l'integrazione in ambito riabilitativo, pedagogico, sociale e del lavoro**.

Obiettivi

Il *Master Video, Fotografia, Teatro e Mediazione Artistica nella Relazione d'Aiuto* si propone di fornire agli allievi le conoscenze e le competenze che permettano l'applicazione dei mediatori artistici nella relazione d'aiuto per **promuovere interventi nei campi della formazione, educazione, prevenzione e riabilitazione individuale, di gruppo e di comunità**.

Destinatari

Il programma è rivolto a tutti coloro che sono interessati al tema del rapporto tra psicologia e linguaggi artistici, agli operatori della relazione d'aiuto, agli esperti dei processi artistici.

Direttore

Dott. Oliviero Rossi

Sede didattica

Roma

Durata

Il Master è articolato in lezioni frontali e a distanza, laboratori di formazione e seminari, studio personale e assistito, preparazione all'esame finale e tesina, per un totale di **1500 ore**.

Il Master è annuale: 12 incontri di cui 10 week-end dal venerdì alla domenica e 2 seminari intensivi

di 5 giornate ciascuno.

Programma

- *Introduzione alle artiterapie:*

storia delle artiterapie nelle professioni d'aiuto; la funzione sociale e riabilitativa dell'arteterapia.

- *La mediazione artistica nella relazione d'aiuto:*

elementi di relazione d'aiuto a mediazione artistica e fondamenti teorico-pratici di intervento.

- *Fenomenologia della percezione:*

visione del mondo/visione di se'.

- *Immagini e mediatori artistici:*

grammatica del linguaggio visivo, processi percettivi e cognitivi nell'esperienza con le immagini, gioco e creativita'.

- *Teatro come narrazione di se':*

definizione e modelli di drammaterapia-ruolo, azione, narrazione; la scrittura collettiva e la drammaturgia sociale; teatro nella prevenzione del disagio sociale e nella riabilitazione psichiatrica; gioco di ruolo; teorie del gioco e della creativita'; tecniche di improvvisazione.

- *Fotografia, video e tecniche narrative:*

metodi dell'immagine e biografia personale; video e foto come narrazione di se'; fondamenti della psicologia narrativa; il racconto di se'-narrare, scrivere, rappresentare; tecniche narrative; la drammaturgia del se'; tecniche di foto/video/drammatizzazione.

- *Il lavoro con le immagini in contesti specifici:*

modalita' di intervento nelle scuole e nei contesti socio-educativi e multiculturali.

Modalita' di intervento nelle aziende, film therapy.

- *Modalita' di intervento nella riabilitazione:*

l'uso degli strumenti audiovisivi nella riabilitazione, progettazione, organizzazione e gestione di interventi sul territorio.

- *Docenze intensive:*

narrazione e scoperta di se' attraverso lo strumento videografico, fotografia e biografia personale/familiare.

Teoria del dramma, le fasi del processo drammatico, giochi di ruolo e improvvisazione.

- *Formazione a distanza.*

Numero partecipanti

Numero massimo di partecipanti: **25**

Accreditamento

L'attività formativa consente l'acquisizione di complessivi **60 crediti universitari** (ECTS - European Credits Transfer System), così ripartiti:

Lezioni frontali 51 ECTS

Lezioni a distanza 2 ECTS

Elaborazione Tesina 5 ECTS

Esame finale 2 ECTS

Requisiti di ammissione

Sono ammessi gli studenti in possesso di **Laurea** (pre-riforma), **Diploma universitario** (pre-riforma), **Laurea di primo livello** (post-riforma) nei seguenti settori di Laurea: *artistico, medico, umanistico, psicologico*.

E' prevista l'ammissione al master ad altri corsi equipollenti previo colloquio.

Modalità di iscrizione

Per ulteriori informazioni rivolgersi al dott. Oliviero Rossi attraverso il form di contatto sottostante oppure al numero 06.3725626.

Per l'iscrizione rivolgersi alla Segreteria Antonianum attraverso il form di contatto sottostante oppure al numero 06.70373502 (dal lunedì al venerdì, 9.00-12.00 / 15.30-18.00).

Diploma

A conclusione del Master, ai partecipanti che avranno adempiuto a tutti gli obblighi previsti, verrà rilasciato il **Diploma di Master Universitario** nel quale verranno riportati i crediti formativi universitari acquisiti.

Costo

Costo della tassa accademica: € 2.160, escluso vitto e alloggio dei 2 seminari intensivi.

L'importo può essere corrisposto in **3 rate** da € 720.