

# Istituto Gestalt Bologna Associazione Scientifica e Culturale Corso di Teatro Terapia - Bologna, Rimini

Bologna: Via Lame, 106 - 335.6897862

Rimini: Per info 335.6897862

[www.gestaltbologna.it](http://www.gestaltbologna.it)

Durata: *Annuale*

## Destinatari

Il Corso è rivolto a **tutti coloro** che desiderano sviluppare la propria *sensibilità, creatività e capacità di espressione*, ai **professionisti della relazione d'aiuto** e ad **attori e registi** che vogliono accrescere la propria capacità empatica, per entrare nei personaggi dell'anima e saper progettare e condurre laboratori di Teatro Terapia.

## Sedi didattiche

**Bologna:** Via delle Lame, 106.

**Rimini**

## Durata

Il **Corso di Teatro Terapia** ha durata **annuale**, si sviluppa in un week-end al mese per dieci mesi all'anno e uno stage intensivo residenziale all'anno.

## Metodologia

Il **Corso di Teatro Terapia** è teorico-esperienziale e prevede un alternarsi continuo di teoria e pratica.

Agli allievi vengono proposti *elementi teorici, metodologie di lavoro di laboratorio, parametri di decodifica dei processi avvenuti*.

Tale metodo promuove lo **sviluppo personale e professionale**, e attiva le **risorse espressive e creative** di ogni partecipante.

## Programma

- Teatro e Gestalt
- Comunicazione digitale e analogica
- La funzione dell'emisfero destro del cervello: sensazioni, emozioni, immaginazione, movimento corporeo
- Empatia, Contatto, Consapevolezza: sapersi mettere nei panni dell'altro e conoscere i propri personaggi interni
- Il corpo dell'attore e il corpo del personaggio
- Il teatro dell'autenticità come paradigma relazionale
- Improvvisazione teatrale: l'azione non pensata
- Imparare a eludere il processo intellettuale
- I fattori che bloccano l'espressione
- Stile personale e intervento creativo
- Il principio del vuoto fertile
- Tecniche di sviluppo sensoriale: studio del respiro, voce, gesto, movimento, suono
- Il ritmo nello spazio scenico e nella vita
- Corpo, parola e verità espressiva
- Vivere o recitare? Differenza fra drammatizzazione e recitazione

- Scrivere e mettere in scena il copione della propria storia
- Il Ciclo di contatto nella Gestalt e nel Teatro
- La creazione artistica: Inizio, svolgimento, fine dell'azione
- Studio delle maschere: comportamenti ripetitivi e nuove soluzioni
- Fenomeno creativo e capacita' trasformative
- Unicita' e molteplicita' come valore essenziale di ogni individuo
- "L'attore non recita le parole ma i sentimenti, la parte e' fatta non di parole ma del sottofondo affettivo: quella e' la parte nascosta che deve scoprire l'attore" (K.S. Stanislavskij)

### **Orari**

Orario del week-end: Sabato 15-19 / Domenica 10-18

### **Modalita' di iscrizione**

L'iscrizione puo' avvenire in ogni momento dell'anno poiche' e' un modello di "*Formazione Continua*". L'iscrizione avviene dopo un **colloquio introduttivo** e la **partecipazione a un week-end di prova gratuito** che da' la possibilita' alla persona di comprendere il lavoro ed e' un buon metodo selettivo per ambo le parti.

**Per ulteriori informazioni** rivolgersi all'Istituto tramite il form di contatto sottostante oppure telefonicamente al numero 348.8992119 (*Counsellor Igor Reggiani* - docente del Corso).

### **Attestato**

**Attestato di Partecipazione** rilasciato al termine del Corso.

L'annualita' e' riconosciuta per iscriversi al secondo anno del *Corso di Formazione in Gestalt Counselling e Arteterapia* (triennale).

### **Costi**

Il costo annuo e' di € 1.500 *pagabili a rate bimensili*.

Il costo di uno stage intensivo residenziale e' di € 300.