

Ikos Ageform Istituto di Comunicazione Olistica Sociale **Sistemi familiari e ben-ESSERE psicofisico - Bari**

Bari: V. Dante, 3 - 080.5212483/5721946

www.ikosageform.it

3 Giorni - crediti ECM

Destinatari

Il corso di formazione si rivolge a persone che svolgono attività terapeutiche, di consulenza o di sostegno come psicologi, terapisti, medici, assistenti sociali ed a tutte le categorie della sanità'.

Obiettivi

L'obiettivo del corso è di trasmettere i concetti fondamentali della **visione sistemica-fenomenologica** e di considerare parallelismi ed integrazioni con altre scuole come ad es. quelle che trovano le loro origini dalla **Programmazione Neuro Linguistica**.

Il corso si suddivide in 2 parti: una teorica e l'altra pratica con numerosi **casi, messi in scena, di costellazioni familiari**.

Durante la parte pratica del corso, infatti, saranno sviluppate le capacità necessarie per poter mettere in scena, partecipando in prima persona e per poter lavorare con i sistemi familiari.

Inoltre, i partecipanti riceveranno informazioni sul lavoro con le costellazioni familiari per incontri individuali e di coppia.

Parte del programma di formazione sarà costituito da **gruppi** all'interno dei quali i partecipanti si alleneranno a semplici tecniche di ascolto attivo ed impostazioni di rapporto empatico positivo per scambiare ed approfondire le loro esperienze.

Soggetto delle costellazioni, nei gruppi di formazione, sono sia problematiche personali (sperimentazione su se stessi), sia casi di **supervisione** riscontrati nell'ambito delle proprie attività'.

Durata

L'intero percorso di formazione è diviso in **3 giorni** che avranno luogo il venerdì (ore 9.00-18.00), sabato e domenica (ore 10.00-18.30)

Bibliografia minima consigliata in lingua italiana

- Hellinger.B, *"I due volti dell'amore"*, Edizioni Crisalide, 2002
- Hellinger, Ten Hoewel, *"Riconoscere ciò che è"*, Ed. Urra, 2000
- Ulsamer, *"Senza radici non si vola"*, Edizioni Crisalide, 1999

Programma

VENERDI'

Concetti fondamentali

Introduzione storica chi è Bert Hellinger - filmato di Bert Hellinger: gli ordini dell'amore - A proposito degli "Ordini dell'amore" - Dinamiche di fondo riguardanti la psiche Dare e ricevere nelle relazioni - Il movimento interrotto - Irretimenti - Esecuzione in diretta

La preparazione per la "messa in scena"

L'impostazione del gruppo: L'atteggiamento del conduttore - Quando è sensato fare una "messa in

scena" - L'importanza del feedback

Colloquio preliminare: Anamnesi, Scelta del tema, Genogramma

La "vera" richiesta - Trovare "il punto giusto" - Formare l'ipotesi: esempio di costellazione - Cercare la soluzione - L'uso di frasi e di rituali - Chiusura della 1° g. di lavoro, dibattito tra esperti e pubblico

SABATO

Come trattare un quadro finale "senza soluzione"

Filmato di Bert Hellinger: un caso

Le costellazioni messe in scena - Tacere e dimenticare - Compiti sensati a casa

Come trattare in modo adeguato le emozioni - L'atteggiamento interiore dei rappresentanti durante la messa in scena - "I movimenti dell'anima" in relazione a temi che si estendono oltre la famiglia (stirpe, paese, nazione) - Visualizzazione guidata creativa

L'atteggiamento del terapeuta in relazione a domande riguardanti meditazione e spiritualità

DOMENICA

"Come gestire le proprie sensazioni"? Riconoscere le emozioni

Filmato di Bert Hellinger: costellazioni familiari condotte da Bert Hellinger

Le costellazioni messe in scena: fare per comprendere: Tacere e dimenticare - Compiti sensati a casa

L'adozione di simbolismi ed elementi adoperati nella Gestalt

Psicogeografia: il radicamento usato nella PNL - Il lavoro del costellatore su se stesso -

Visualizzazione guidata creativa

Confronto e dibattito tra esperti e corsisti

Chiusura dei lavori e consegna dei questionari

Attestato

Alla fine del training sarà consegnato un *Attestato di frequenza* con i **crediti ECM**.