

# GRT Gruppo per le Relazioni Transculturali Istituto Transculturale per la Salute Corso: 'Storytelling e filmmaking per la conduzione di gruppi' - Milano

Milano: Via Molino delle Armi, 19 - tel 02.26681866

[www.gritalia.org/it/project/-/italia/istituto](http://www.gritalia.org/it/project/-/italia/istituto) [www.istitutotransculturale.it](http://www.istitutotransculturale.it)

*Teorie e strumenti di intervento in campo psicosociale ed educativo con metodologie audiovisive  
Gruppo per le Relazioni Transculturali (GRT) e Istituto Transculturale per la Salute*

Durata: 3 weekend

## Presentazione

Dai filmati su YouTube agli spot pubblicitari, dalle serie televisive ai video promozionali sui social, si costruiscono e si promuovono identità personali e collettive, si raccontano e condividono storie, si danno valore alle persone o agli stili di vita attraverso l'uso di video.

Per questo motivo diventa sempre più importante, nel *lavoro sociale, educativo e clinico*, sapere come usare le **immagini** e il loro **potenziale trasformativo**.

Quale uso del video, dunque, è possibile fare nel quotidiano *lavoro della cura*?

Il Corso permette di apprendere le fondamentali tecniche di **storytelling e filmmaking** applicate al lavoro.

I partecipanti imparano a progettare e realizzare interventi nei gruppi, nelle comunità e nelle organizzazioni, con la **metodologia del video partecipativo**.

## Destinatari

Psicologi, Filmmaker, Insegnanti, Operatori sociali, Educatori, Formatori e chiunque voglia apprendere la metodologia del video partecipativo per la conduzione di gruppi.

## Sede di svolgimento

**Milano:** Via Molino delle Armi 19.

## Durata

Il **Corso: 'Storytelling e filmmaking per la conduzione di gruppi'** si articola in **3 weekend** (ore 9:30-17:30).

## Programma

### I weekend

- Il Video partecipativo: Format e ambiti di utilizzo
- Storytelling: cos'è e come si usa nel lavoro psicosociale
- La Sceneggiatura: struttura narrativa e dialogo
- La costruzione del personaggio e la messa in scena

### II weekend

- Il Linguaggio delle immagini
- Uso della videocamera e composizione dell'immagine
- Dalla sceneggiatura al piano regia
- Fasi e ruoli della produzione di un audiovisivo

### III weekend

Sabato

- Giornata di riprese  
Domenica
- Teoria e tecnica del montaggio

**Docenti**

Alessandro Ciardi, Gabriele Fonseca, Lorenzo Mascheroni, Veronika Riccardi.

**Modalità di iscrizione**

*Per informazioni e iscrizioni* contattare la Scuola al numero 02.26681866.

**Costi**

Il costo del Corso è di € 550 (IVA inclusa).