

C.I.S.S.P.A.T. Centro Italiano per lo Studio e lo Sviluppo della Psicoterapia a Breve Termine Corso: 'Arteterapia' - Padova, Catania

Padova: P.zza De Gasperi, 41 - 049.650861

Catania: Corso Martiri della Liberta', 38 - tel 0931.1811088

www.cisspat.edu

Presentazione

Le **proprietà curative** dell'arte sono note fin dall'antichità.

Il disegno, la pittura, la scultura, la danza, sono forme antiche di guarigione e di comunicazione che hanno consentito la trasmissione della storia, dei sentimenti e delle aspirazioni collettive dell'umanità.

Le origini dell'**Arteterapia** risalgono agli anni '40, ad opera di quelle che sono considerate le vere fondatrici di questa metodica: Edith Kramer e Margaret Naumberg.

E' solo più avanti negli anni che l'Arteterapia acquisisce una sua configurazione precisa venendo riconosciuta come **efficace metodo di trattamento** nell'ambito della salute mentale, di quello medico e psicologico.

Il termine "arte-terapia" esprime anche la fusione dell'arte e della terapia, ossia l'interazione di varie forme artistiche con la *Psicologia*, la *Psicoterapia* e le discipline che hanno come cardine la cura dell'insieme *psiche-soma*.

Il potenziale curativo dell'arte consiste nella sua **capacità di liberare e far emergere dal mondo interiore di ogni soggetto emozioni, sentimenti e desideri** spesso inesprimibili con le parole. Non occorre esser dotati di talento artistico poiché il potenziale terapeutico insito nell'espressione artistica consente ugualmente di espandere la conoscenza di sé, di realizzare una crescita personale attraverso l'espressione del mondo interiore, quello delle immagini, dei sentimenti, dei desideri profondi e l'attribuzione di *senso* all'esperienza soggettiva.

Le **Arti-Terapie** rappresentano una delle possibili vie di accesso all'*inconscio*, che si esprime simbolicamente attraverso il disegno, i colori, la pittura, il gesto, il movimento del corpo, ecc. **Facilitano e sviluppano le capacità creative del pensiero, del comportamento, dell'immaginazione**: permettono di ridurre le difficoltà di espressione del disagio interiore dei conflitti migliorando la comprensione di sé, favorendo il ripristino di un equilibrio psicofisico momentaneamente perso o mai realizzato.

L'applicazione delle varie discipline Arti-Terapeutiche nelle *relazioni d'aiuto* arricchiscono e rafforzano il tradizionale colloquio verbale, sfruttano la creatività che ognuno possiede e aiutano ad esprimersi in modo del tutto unico e personale.

Gli ambiti applicativi delle terapie attraverso mezzi artistici sono piuttosto ampi sia nel *setting individuale* sia in quello *di gruppo*, in Psicoterapia o nel Counseling, nelle varie forme in cui si declina una cura volta all'unità mente-corpo dell'essere umano, e costituisce o uno **specifico trattamento terapeutico** o una **modalità di intervento** che può ben integrarsi con il processo terapeutico principale.

Nel setting gruppeale questo approccio favorisce lo sviluppo dell'empatia, della condivisione, della

collaborazione e della reciprocità (*comunità terapeutiche, day hospital, centri di salute mentale, ecc.*); in quello individuale per alcune categorie di pazienti (bambini autistici o con difficoltà psicosociali, anziani con livelli diversi di decadimento mentale, soggetti con lesioni spinali o cerebrali, forme di depressione, ecc.) rappresenta un valido aiuto che consente la manifestazione di vissuti profondi altrimenti incommunicabili.

Il **Corso: 'Arteterapia'** comprende **2 moduli**:

- Il primo, relativo alle *Arti Grafico-pittoriche* con l'utilizzo di materiali artistici quali: acquerelli, tempere, carboncini, gessetti olio e cera, matite colorate, ecc.
- Il secondo, inerente il *Movimento Creativo*: espressione corporea e danza creativa.

Obiettivi

- *Far acquisire conoscenze e competenze sull'uso e sull'applicazione delle Arti-Terapie relativamente alle Arti Grafico-pittoriche*: disegno, pittura, colore, ecc. e a quelle di espressione corporea e danza creativa.
- *Consentire l'apprendimento di strumenti operativi per proporre interventi che si basano sull'espressione artistica.*

Destinatari

Psicologi, Psicoterapeuti, Medici, Counselors, Educatori, Psicomotricisti, Terapisti della riabilitazione e della neuro e psicomotricità, quelle figure professionali che desiderino utilizzare l'espressione artistica come strumento d'interazione, relazione e cura.

Sedi didattiche

Padova: Piazza De Gasperi, 41.

Catania: Corso Martiri della Libertà, 38 scala D (*presso DTN*).

Durata

Sede di Padova: *2 moduli* di 20 ore ciascuno.

Sede di Catania: *2 week-end* di 15 ore ciascuno.

Metodologia

Entrambi i moduli si articolano in:

- **Parte teorica**, presentazione dei principali concetti di base.
- **Laboratori pratico-esperienziali**, nei quali l'allievo avrà modo di applicare i contenuti teorico-pratici appresi e sperimentare personalmente le varie modalità insegnate, con *esercitazioni e confronto del lavoro svolto*.

Programma

Sede di Padova

- **Primo modulo: Arteterapia** (20 ore)

Nella Terapia a mediazione artistica il prodotto creato dal paziente consente di avere uno scambio comunicativo più completo ed empatico tra paziente ed arte terapeuta, sviluppando una relazione significativa, unica e determinante.

L'Atelier è il luogo in cui avviene questo incontro tra le due persone e nel quale il soggetto trova modo di dare una forma al suo disagio attraverso l'esperienza artistica.

Programma:

- *Prima Parte*: Definizione di Arteterapia. Evoluzione storica. Metodologia individuale e di gruppo. Setting. Materiale. Modi di lavorare. Processo creativo. Le più importanti teorie sulla Creatività. Rapporto fra esperienze endoconcettuali e creatività. Creatività e Psicopatologia. Creatività e Trasformazione. Presentazione di Casi Clinici.
- *Seconda Parte*: Il Valore simbolico in Arteterapia. Metodologia dell'espressione ed elaborazione. Sentimenti, spiritualità e ricordi. Empatia e Comunicazione. Transfert e Controtransfert. Presentazione di Casi Clinici.
- *Terza Parte*: Metodi di Valutazione: E. Kramer, I. Acosta, H.Y. Kwiatkowska, P. Wilson, ecc. Vantaggi e svantaggi dei temi specifici nel lavoro arteterapeutico. Lettura dell'immagine. Pazienti nevrotici e psichiatrici. Presentazione di Casi Clinici.

- **Secondo modulo: Espressione Corporea e Danza Creativa (20 ore)**

Il ruolo della dimensione corporea nella pratica del "prendersi cura" è di fondamentale importanza. Nella relazione d'aiuto il corpo entra in gioco con tutte le sue potenzialità e si esprime come soggetto da osservare, studiare, ma anche veicolo di comunicazione, d'introspezione e di cura.

Partendo dalla Psicoterapia corporea e viaggiando verso gli orizzonti dell'espressione corporea e dei grandi danzatori dove danza è vita, dolore, sentimento, solitudine, espressione profonda di sé, arriviamo alla danza intesa come terapia.

Il movimento corporeo è da anni utilizzato e sperimentato in:

- ambito socio assistenziale e clinico
- ambito del benessere
- ambito della prevenzione del disagio
- ambito scolastico
- ambito psicologico, medico, di counseling

Programma:

- Storia della psicoterapia corporea - Il ruolo della dimensione corporea nella pratica psicologica - La terapia di W. Reich - Alexander Lowen, l'obiettivo della Bioenergetica - I fondamenti della danza terapia - Le funzioni base della danza terapia (piacere funzionale, l'affinamento delle funzioni psicomotorie, l'unità psiche-soma, simbolizzazione a livello corporeo, immagine corporea e stima di sé) - Rudolf Von Laban e la danza terapia - I tre modelli di conduzione di danzaterapia (Approccio analitico, Metodo Maria Fux, Expression Primitive) - "La Musica del Corpo" Susanne Martinet, Metodo di espressione corporea - Obiettivi del metodo - Materiali utilizzati ed il loro significato - Esperienze e casi - Ambiti di applicazione (educativo, clinico, handicap, artistico) - Movimento creativo per i bambini dai 4 ai 6 anni - Movimento creativo come veicolo di comunicazione all'interno del gruppo - Movimento creativo possibilità di esplorazione del proprio corpo, limiti/potenzialità - La PNL e il linguaggio del corpo - La gestione delle emozioni nella relazione di cura - Rielaborazione del vissuto
- Laboratorio di espressione corporea
- Laboratorio d'improvvisazione creativa
- Laboratorio esperienziale psico-corporeo sulle emozioni

Sede di Catania

- Arte-Terapia

L'Arteterapia: definizioni, fenomenologia, cenni storici

Le forme dell'Arteterapia: teatroterapia, musicoterapia, danzaterapia, colorterapia

Il setting in Arte Terapia

I materiali in Arte Terapia
Transfert e Controtransfert
Empatia e comunicazione
Metodi di valutazione
Arte Terapia con pazienti psicotici, schizofrenici e nevrotici

- Creativita'

Creativita': teorie tra filosofia e psicologia
Il processo creativo
Il rapporto tra le esperienze endoconcettuali e la creativita'
Creativita' e psicopatologia: Casi clinici
Creativita' e trasformazione

- Laboratorio pratico

Atelier di scrittura e della parola
Atelier del segno, del colore e della musica
Manipolazione
Lavorazione della cartapesta
Teatro delle luci e delle ombre

Orari

Sede di Padova: dalle 08.30 alle 19.30.

Sede di Catania: dalle ore 14.00 alle ore 19.00 del venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 19.00 del sabato.

Modalita' di iscrizione

Per iscriversi e' necessario *inviare la quota di iscrizione*, quale anticipo sulla somma totale, stabilita in € 200 + IVA 20% (per un totale di € 240) a mezzo bonifico bancario.

Gli interessati dovranno inoltre far pervenire alla Segreteria di Padova i seguenti *documenti*:

- Domanda di iscrizione in carta semplice rivolta al Direttore della Scuola contenente, oltre alle proprie generalita', l'esatto recapito con l'eventuale numero telefonico, e-mail, Codice Fiscale e/o Partita IVA;
- Autocertificazione di nascita e residenza;
- Fotocopia semplice del titolo di studio.

Sede di Padova: **prima dell'invio della quota** e' opportuno dare conferma della propria adesione contattando la Segreteria del C.I.S.S.P.A.T. telefonicamente (tel 049.650861 - fax 049.8779871) oppure attraverso il form di contatto sottostante.

Sede di Catania: **prima dell'invio della quota** e' opportuno dare conferma della propria adesione contattando la Segreteria del M.I.P.E.B. telefonicamente al numero 0931.1811088 oppure attraverso il form di contatto sottostante.

Attestato

Alla conclusione del Corso verra' rilasciato **Attestato di partecipazione**.

Costo

Sede di Padova: il **Corso: 'Arteterapia'**, che viene presentato con la nuova formula dei 2 moduli, viene proposto ad un costo promozionale di € 400 + IVA 20% (per un totale di € 480).

Sede di Catania: € 450 + IVA 20%.