

C.I.S.S.P.A.T. Centro Italiano per lo Studio e lo Sviluppo della Psicoterapia a Breve Termine Corso di Arteterapia - Padova

Padova: P.zza De Gasperi, 41 - 049.650861
www.cisspat.edu

Presentazione

Le **proprietà curative** dell'arte sono note fin dall'antichità: *il disegno, la pittura, la scultura, la danza*, sono forme di guarigione e di comunicazione che hanno consentito la trasmissione della storia, dei sentimenti e delle aspirazioni collettive dell'umanità.

Le origini dell'**Arteterapia** risalgono agli anni '40, a opera di quelle che sono considerate le vere fondatrici di questa metodica: Edith Kramer e Margaret Naumberg.

Ma è solo più avanti che l'Arteterapia acquisisce una configurazione precisa venendo riconosciuta come **efficace metodo di trattamento** nell'ambito della salute mentale, di quello medico e psicologico.

Il potenziale curativo dell'arte consiste nella sua **capacità di liberare e far emergere dal mondo interiore di ogni soggetto emozioni, sentimenti e desideri** spesso inesprimibili con le parole.

Le **Artiterapie** rappresentano una delle possibili vie di accesso all'*inconscio*, che si esprime simbolicamente attraverso il disegno, i colori, la pittura, il gesto, il movimento del corpo, ...

L'applicazione delle varie discipline Artiterapeutiche nelle *relazioni d'aiuto* arricchisce e rafforza il tradizionale colloquio verbale, sfrutta la creatività che ognuno possiede e aiuta a esprimersi in modo del tutto unico e personale.

Obiettivi

- Far acquisire conoscenze e competenze sull'uso e sull'applicazione delle *Artiterapie relativamente alle Arti grafico-pittoriche*: disegno, pittura, colore, ...
- Consentire l'apprendimento di strumenti operativi per proporre interventi che si basano sull'espressione artistica

Sbocchi professionali

Gli ambiti applicativi sono piuttosto ampi: nel *setting individuale*, in quello *di gruppo*, in Psicoterapia o nel Counseling e nelle varie forme in cui si declina una cura volta all'unità mente-corpo.

Si può intervenire in maniera specifica oppure integrare un processo terapeutico principale.

Nel setting **grupale** può essere utilizzato in *comunità terapeutiche, day hospital, centri di salute mentale, ...*, in quello **individuale** è adatto per *bambini autistici o con difficoltà psicosociali, anziani con decadimento mentale, soggetti con lesioni spinali o cerebrali, forme di depressione, ...*

Destinatari

Il **Corso di Arteterapia** è rivolto a *Psicologi, Psicoterapeuti, Medici e Studenti*.

Sede di svolgimento

Padova: presso C.I.S.S.P.A.T. - Piazza De Gasperi, 41.

Durata

Il Corso si articola in **1 weekend intensivo** (ore 8.30-19.30) per complessive 20 ore.

Metodologia

Il Corso ha una valenza fortemente pratica e permette l'acquisizione di strumenti concreti e operativi utili per realizzare interventi efficaci nelle relazioni d'aiuto.

Il Corso comprende:

- **parte teorica**, presentazione dei principali concetti di base
- **laboratori pratico-esperienziali**, nei quali l'allievo ha modo di applicare i contenuti teorico-pratici appresi e sperimentare personalmente le varie modalità insegnate, con *esercitazioni e confronto del lavoro svolto*

Programma

Nella Terapia a mediazione artistica il prodotto creato dal paziente consente di avere uno scambio comunicativo più completo ed empatico con il professionista, sviluppando una relazione significativa, unica e determinante.

L'Atelier è il luogo in cui avviene questo incontro tra le due persone e nel quale il soggetto trova modo di dare una forma al suo disagio attraverso l'esperienza artistica.

- *Prima parte:* Definizione di Arteterapia. Evoluzione storica. Metodologia individuale e di gruppo. Setting. Materiale. Modi di lavorare. Processo creativo. Le più importanti teorie sulla Creatività. Rapporto fra esperienze endoconcettuali e creatività. Creatività e Psicopatologia. Creatività e Trasformazione. Presentazione di Casi Clinici.

- *Seconda parte:* Il Valore simbolico in Arteterapia. Metodologia dell'espressione ed elaborazione. Sentimenti, spiritualità e ricordi. Empatia e Comunicazione. Transfert e Controtransfert. Presentazione di Casi Clinici.

- *Terza parte:* Metodi di Valutazione: E. Kramer, I. Acosta, H.Y. Kwiatkowska, P. Wilson, ... Vantaggi e svantaggi dei temi specifici nel lavoro arteterapeutico. Lettura dell'immagine. Pazienti nevrotici e psichiatrici. Presentazione di Casi Clinici.

Docente

Dott.ssa *Albertini Cherubina*

Modalità di iscrizione

Per ulteriori informazioni e iscrizioni contattare la segreteria al numero 049.650861.

Attestati

Viene rilasciato l'**Attestato di partecipazione al Corso di Arteterapia**.

Costi

Il costo del **Corso di Arteterapia** è di € 215 + IVA.