

ASPIC Toscana

Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale

Corso di perfezionamento in Draming® - Firenze

Firenze: per info 0583.935001

www.aspictoscana.it

Durata: *annuale*

Presentazione

Il Draming® integra le tecnologie del lavoro dell'attore sviluppate nel secolo scorso dai pedagoghi teatrali e registi C. Stanislavskij, J.Grotowski, P. Brook, A. Boal, E. Barba e dal Living Theatre, l'impianto metodologico del Counseling umanistico e conoscenze della caratterologia dell'Enneagramma.

Il processo di Draming®: *disinibisce il comportamento, facilita il raggiungimento di differenti livelli di consapevolezza, determina il riconoscimento delle caratteristiche disfunzionali, motiva al cambiamento, attiva l'espansione e il rivelarsi delle potenzialità inutilizzate, dà forma a comportamenti maggiormente efficaci e soddisfacenti.*

Il processo di Draming® opera nelle principali funzioni dell'essere: *corporea, emozionale, cognitiva e trascendente.*

Ambiti di intervento:

- Educazione
- Sociale
- Intercultura
- Counseling
- Evoluzione personale
- Formazione
- Interventi integrati in terapia

Destinatari

Il Corso è progettato per integrare la formazione dei Counselor e Counselor in formazione. Vengono valutate le candidature per Psicologi e Psicoterapeuti, Insegnanti, Educatori, Animatori, Trainer teatrali, Attori, Registi e tutti coloro che intendano integrare nella propria professione le competenze essenziali di Draming®.

Sede didattica

Firenze Scandicci.

Durata

Il **Corso di perfezionamento in Draming®** ha durata annuale, si articola in 8 moduli formativi (di cui 1 modulo intensivo di 24 ore e un modulo erogato in FaD).

Gli incontri si tengono il sabato e/o la domenica con cadenza bimestrale (ore 9.30 - 18.30).

Programma

I Modulo

- Introduzione alla metodologia del Draming®

- Elementi di antropologia teatrale
- Ritmo della permanenza, ritmo del cambiamento
- Tecniche di riscaldamento
- Figura e sfondo, scena e controscena, luce ed ombra

Sessioni esperienziali e pratica guidata

II Modulo

- L'emozione autentica
- La mappa emozionale
- Conoscere e modulare le emozioni

Sessioni esperienziali e pratica guidata

III Modulo

- Il linguaggio simbolico della danza: chi danza sa cosa succede
- Amplificazione e dilatazione
- Azione, microazione e contrazione

Sessioni esperienziali e pratica guidata

IV Modulo

- Improvvisazione libera e guidata
- Dramma tragico e dramma comico: lavoro sul clown bianco, augusto e direttore

Sessioni esperienziali e pratica guidata

V Modulo (24 ore)

- Il personaggio: archetipi, stereotipi e prototipi
- Drammaturgia collettiva ed individuale
- Il metodo associativo
- Teatro rituale nella natura

VI Modulo

- Ritmo, tono e volume. Risuonatori
- Voce del corpo, suono dell'anima
- La musica come motore dell'azione

Sessioni esperienziali e pratica guidata

VII Modulo

- Creatività e fantasia: la funzione nell'arte nel contatto interpersonale
- Manipolazione e creazione plastica con i materiali naturali

Sessioni esperienziali e pratica guidata

VIII Modulo

- Videodidattica (modulo erogato in FaD)

Accreditamento

Il Corso riconosce 100 ore di credito formativo valido per gli avanzamenti di livello per gli iscritti all'associazione di categoria REICO.

La frequenza al corso permette l'accesso al livello successivo di formazione in Draming®.

Modalità di iscrizione

Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria al numero 0583.935001.

È possibile richiedere un **colloquio gratuito** di orientamento formativo.

Costi

Il costo del Corso è di € 1.000 IVA inclusa, è possibile altresì abbinare la formazione in Draming® con la formazione in Art Counseling al costo totale di € 1.500 IVA inclusa (*possibilità di rateizzazione*).