

# ASPIC Toscana Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale Corso di perfezionamento in Draming® - Firenze

Firenze: per info 0583.935001

[www.aspictoscana.it](http://www.aspictoscana.it)

Durata: *annuale*

## **Presentazione**

Il Draming® integra le tecnologie del lavoro dell'attore sviluppate nel secolo scorso dai pedagoghi teatrali e registi C. Stanislavskij, J. Grotowski, P. Brook, A. Boal, E. Barba e dal Living Theatre, l'impianto metodologico del Counseling umanistico e conoscenze della caratterologia dell'Enneagramma.

Il processo di Draming®: *disinibisce il comportamento, facilita il raggiungimento di differenti livelli di consapevolezza, determina il riconoscimento delle caratteristiche disfunzionali, motiva al cambiamento, attiva l'espansione e il rivelarsi delle potenzialità inutilizzate, dà forma a comportamenti maggiormente efficaci e soddisfacenti.*

Il processo di Draming® opera nelle principali funzioni dell'essere: *corporea, emozionale, cognitiva e trascendente.*

## **Ambiti di intervento:**

- Educazione
- Sociale
- Intercultura
- Counseling
- Evoluzione personale
- Formazione
- Interventi integrati in terapia

## **Destinatari**

Il Corso è progettato per integrare la formazione dei Counselor e Counselor in formazione. Vengono valutate le candidature per Psicologi e Psicoterapeuti, Insegnanti, Educatori, Animatori, Trainer teatrali, Attori, Registi e tutti coloro che intendano integrare nella propria professione le competenze essenziali di Draming®.

## **Sede didattica**

**Firenze Scandicci.**

## **Durata**

Il **Corso di perfezionamento in Draming®** ha durata annuale, si articola in 8 moduli formativi (di cui 1 modulo intensivo residenziale di 24 ore e un modulo erogato in FaD).

Gli incontri si tengono il sabato e/o la domenica con cadenza bimestrale (ore 9.30-18.30).

## **Programma**

### **I Modulo**

- Introduzione alla metodologia del Draming®

- Elementi di antropologia teatrale
  - Ritmo della permanenza, ritmo del cambiamento
  - Tecniche di riscaldamento
  - Figura e sfondo, scena e controscena, luce e ombra
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **II Modulo**

- L'emozione autentica
  - La mappa emozionale
  - Conoscere e modulare le emozioni
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **III Modulo**

- Il linguaggio simbolico della danza: chi danza sa cosa succede
  - Amplificazione e dilatazione
  - Azione, microazione e contrazione
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **IV Modulo**

- Improvvisazione libera e guidata
  - Dramma tragico e dramma comico: lavoro sul clown bianco, augusto e direttore
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **V Modulo (24 ore)**

- Il personaggio: archetipi, stereotipi e prototipi
- Drammaturgia collettiva e individuale
- Il metodo associativo
- Teatro rituale nella natura

### **VI Modulo**

- Ritmo, tono e volume. Risuonatori
  - Voce del corpo, suono dell'anima
  - La musica come motore dell'azione
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **VII Modulo**

- Creatività e fantasia: la funzione nell'arte nel contatto interpersonale
  - Manipolazione e creazione plastica con i materiali naturali
- Sessioni esperienziali e pratica guidata

### **VIII Modulo**

- Videodidattica (modulo erogato in FaD)

### **Accreditamento**

Il Corso riconosce 100 ore di credito formativo valido per gli avanzamenti di livello per gli iscritti all'associazione di categoria REICO.

La frequenza al Corso permette l'accesso al livello successivo di formazione in Draming®.

### **Modalità di iscrizione**

*Per informazioni e iscrizioni* contattare la segreteria al numero 0583.935001.

È possibile richiedere un **colloquio gratuito** di orientamento formativo.

### **Costi**

Il costo del Corso è di € 1.000 IVA inclusa.

È possibile abbinare la formazione in Draming® con la formazione in Art Counseling al costo totale di € 1.500 IVA inclusa.

*Possibilità di rateizzazione*