

ARTELIEU

Associazione Italiana Studi sulle Psicopatologie dell'espressione e Arteterapia

Percorso di Formazione in Arteterapia Plastico-Pittorica - Pescara

Pescara: Per info - tel 085.4914348 / 347.2952894

www.artelieu.it

PRESENTAZIONE

Si definisce *ARTE TERAPIA PLASTICO-PITTORICA* un insieme di metodiche inquadrabili in diverse aree concettuali (psicoanalitica, cognitivista, relazionale ecc.) finalizzate alla **promozione della persona** con scopi riabilitativi, psicopedagogici, psicoterapeutici e preventivi di qualunque forma di disagio psicosociale, che prevedano l'uso sistematico di pratiche espressive *visivo-plastico-pittoriche* tradizionalmente considerate artistiche.

Solitamente si utilizza il termine "**arteterapeuta**" comprendendo in questa definizione la globalità dei professionisti del settore: teatro-terapeuta, musico-terapeuta, danza-movimento terapeuta, ecc. In Italia non esiste ancora un albo professionale statale che riconosca la figura dell'arteterapeuta. Esistono delle associazioni di categoria fondate in questi anni ad opera dei professionisti del settore le quali hanno costituito albi propri, ognuna con propri criteri di ammissione.

La normativa vigente attualmente in Italia definisce terapeuta chi, in possesso di una laurea in **medicina** o in **psicologia**, completi la sua formazione con una **Scuola di Specializzazione in Psicoterapia** riconosciuta dal **M.I.U.R.** (*Ministero Istruzione Università e Ricerca*).

Per questi motivi, in rispetto della normativa vigente e in attesa che si crei un Albo ufficiale statale degli Arteterapeuti con criteri omogenei per tutte le scuole, preferiamo denominare la figura professionale in uscita dal nostro Corso **Arteuta** e non arteterapeuta.

L'associazione Artelieu è affiliata dal 2006 alla **SIPE** *Société Internationale des Psychopathologies de l'expression et d'art therapie*, un organismo che riunisce diverse associazioni di arteterapia in tutta Europa (www.online-art-therapy.com) e dal 2008 è co-fondatrice di **FMAT** *Federation Multiculturelle d'Art Therapie* (www.fmat.info) che riunisce scuole di tutto il mondo.

Il Corso di formazione Artelieu è diretto a una **formazione olistica e qualitativa** perché non mira a "curare" un aspetto sintomatico della persona ma a guardare alla sua interezza.

Dal punto di vista dell'efficacia formativa la scuola segue un **approccio interdisciplinare** degli aspetti scientifico-psicologici, pedagogici in relazione alla psicosomatica e all'arte.

La qualificazione del terapeuta artistico o Arteuta, inserita all'interno del dibattito culturale europeo, è indirizzata alla specializzazione nell'*arte del sociale*, attraverso la **realizzazione di progetti** rivolti ai diversi contesti istituzionali e privati.

L'arteuta può trovare **ampi sbocchi professionali** nella prevenzione e nella ricerca del benessere, così come in ambito clinico.

Cio' può attuarsi nel contesto di **Servizi Pubblici** (Scuola, Centri Socio Educativi, Residenze Socio Assistenziali, centri psicosociali, carceri, Nuclei Operativi Alcolologia, Servizi Tossicodipendenza) o presso **Servizi Privati** (comunità di accoglienza, case di riposo, nidi, centri di riabilitazione, ass.

culturali).

OBIETTIVI

Il *percorso formativo in Arteterapia Plastico–Pittorica* si snoda intorno al concetto cardine che le **immagini**, siano esse materiali o immateriali-immaginative, siano **luoghi di relazioni**.

Attraverso lo studio e la comprensione dei processi che conducono alla creazione delle immagini si giunge alla comprensione delle relazioni che sottendono al **rapporto tra se' e il mondo**.

Obiettivo del training formativo e' acquisire

- maturita' nel rapporto con le proprie immagini interne e capacita' di renderle visivamente comunicative;
- la capacita' di analisi delle forme-immagini plastico-pittoriche e interiori, comparativamente;
- la capacita' di osservare gli stili del corpo e le emozioni sottostanti;
- la capacita' di trasporre le intuizioni immaginative su un piano operativo plastico-pittorico che permetta di elaborare la messa a punto di atelier per azioni preventive, riabilitative e terapeutiche, individuali e gruppal, coerentemente alle esigenze degli eventuali destinatari (bambini, adolescenti, adulti, malati di mente, anziani etc.).

DESTINATARI

La Formazione in Arteterapia si rivolge a: **artisti, insegnanti, educatori, fisioterapisti, counsellor, medici e psicologi** e a tutti coloro che abbiano sperimentato su di se' o nell'attivita' professionale il potere terapeutico dell'Arte e desiderino una formazione strutturata nel settore della *relazione d'aiuto*.

DIRETTORE DEL CORSO

Dott.ssa **Laura Grignoli**, psicoterapeuta e arteterapeuta iscritta all'*Annuaire des Art thérapeutes* Francia.

SEDE DIDATTICA

Cavaticchi di Spoltore (**Pescara**)

DURATA

1° livello 6 mesi

2° livello 10 mesi

3° livello 10 mesi

Il *percorso di formazione in Arteterapia plastico-pittorica* si articola in **diversi livelli** (1°, 2°, 3°) ognuno dei quali divisi in moduli di 8 ore ciascuno.

Il **1° livello introduttivo** e' composto da *6 moduli* ed e' rivolto a persone che intendono avvalersi dell'arte soprattutto per la propria crescita personale.

E' propedeutico per gli altri 2 livelli ma non vincolante.

I **livelli 2° e 3°** puntano ad espandere la propria competenza nell'ambito terapeutico, educativo, preventivo, assistenziale, riabilitativo in relazione al proprio ruolo professionale e sono composti da *10 moduli* ciascuno con cadenza mensile.

METODOLOGIA

La metodologia centrale del percorso Artelieu è l'**esperienza diretta di formazione personale in gruppo** che valorizza l'espressività e la creatività del corsista nell'utilizzare e personalizzare una vasta gamma di tecniche apprese, sostenuta da *moduli integrati di teoria e pratica* e da un *tirocinio con supervisione*.

Ogni modulo didattico prevede un momento teorico con *lezione, dibattito, approfondimento* e un momento esperienziale di *lavoro in gruppo*.

L'approccio integra **strumenti di matrice pedagogica** a **strumenti di matrice psicodinamica**.

MATERIALE DIDATTICO

Testo di riferimento: L. Grignoli, *Percorsi trasformativi in arteterapia*, Ed. Franco Angeli, 2008

Dispense di approfondimento fornite dai docenti

PROGRAMMA

CONTENUTI DIDATTICI

- Introduzione all'Arteterapia

Modelli italiani e stranieri

La funzione mediatrice dell'immagine (iconica, sonora, corporea)

I materiali pre-verbali

- Lo sviluppo grafico in età evolutiva

Le fasi grafico-pittoriche in età evolutiva

Il disegno nell'adolescente

Lettura delle opere infantili ed adolescenziali nell'ottica psicodinamica

Cenni di psicodiagnostica attraverso i tests grafici

- Modelli di laboratorio espressivo e terapeutico

Il Closlieu di Arno Stern

I Laboratori di Munari

L'Artelieu per i bambini

Materiali e tecniche di laboratori per bambini di diverse fasce d'età

Laboratori di arti visive per adulti e anziani

Interventi di arteterapia nelle psicosi e nelle nevrosi

Esercitazioni su analisi delle opere e del contesto

- Modelli di approccio arteterapeutico

Psicologia dinamica dell'età evolutiva

Psicologia clinica (arteterapia con bambini, adolescenti e adulti)

Cenni di psicosomatica

L'immagine come mediatrice del rapporto con l'assente

Diversi tipi di gruppo arteterapeutico: atelier, gruppo chiuso, gruppo aperto e semi-aperto

Elementi di musicoterapia e teatroterapia

L'arte della "relazione" e la comunicazione non verbale

Tecniche inerenti la conduzione di gruppi
Interventi verso utenti con handicap

- **Conoscenza di artisti e correnti dell'arte contemporanea**

L'arte primitiva in rapporto all'arte infantile
L'arte informale
L'arte astratta in rapporto alla raffigurazione dell'invisibile
Kandinskj, Mondrian, Klee, Pollock
Il movimento nell'arte
Lettura dell'immagine
Analisi del processo artistico

TIROCINIO E SUPERVISIONE

Dall'inizio del Corso di **2° livello** lo studente inizierà il tirocinio e le supervisioni mensili.
Nel **Corso di Formazione in Arteterapia Plastico-Pittorica** è stato previsto, infatti, un rilevante monte ore per la supervisione clinica (**15 ore**) all'attività di tirocinio (**60 ore**).

Durante i corsi di **2° e 3° livello** lo studente potrà seguire le sedute di arteterapia di gruppo con la guida di un tutor, specialista in Arteterapia, accreditato dalla Scuola.

Stilerà le *note di processo* dopo ogni incontro, con momenti di riflessione con il tutor.

Lo studente avrà la **possibilità di riflettere** sugli accadimenti degli incontri a cui assisterà nel tirocinio, attraverso note di processo che invierà, prima dell'incontro, al supervisore.

Negli incontri di Supervisione si approfondiranno gli **aspetti metodologici dell'intervento**.

È prevista, in base al tipo di professione svolta dallo studente e al tipo di utenza frequentata, una **personalizzazione dei percorsi di tirocinio** da concordare con la responsabile della scuola a inizio Corso.

FREQUENZA

Gli **incontri modulari** si terranno con cadenza mensile il sabato pomeriggio dalle 15 alle 19 e la domenica mattina dalle 9 alle 13.

Talvolta l'intera giornata della domenica qualora il sabato fossero organizzati *seminari monotematici*.

Fanno parte integrante del Corso gli *stage intensivi* e i *seminari* organizzati dall'Artelieu al di fuori dei week-end di Corso.

Tollerato il **15%** di assenze.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato dovrà superare un **colloquio iniziale**, teso a verificare gli aspetti motivazionali e attitudinali, con la Direttrice del Corso.

Al superamento del primo colloquio saranno ritenuti titoli preferenziali:

- Diploma quadriennale dell'Accademia di Belle Arti;
- Laurea in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Architettura, Lettere indirizzo Storia dell'Arte
- Laurea breve nei settori socio-sanitari
- Diploma di Educatore Professionale
- Diploma di Counsellor

Inoltre sono ritenute esperienze qualificanti:

- svolgere attività di volontariato in ambiti socio-sanitari
- svolgere attività lavorative in ambiti educativi o socio-sanitari
- aver affrontato una terapia personale;
- svolgere o l'aver svolto attività artistica anche come dilettante

La frequenza a *seminari o percorsi di Arteterapia* sarà ulteriore elemento di valutazione nell'accettazione della domanda.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione al Corso presentare:

- Breve curriculum vitae et studiorum
- Motivazione e interesse per tale tipo di formazione
- Foto di eventuali lavori prodotti nel campo artistico (anche se di arti non visive)

Il materiale può essere presentato personalmente o per via postale alla segreteria organizzativa:
Artelieu - Viale Alcione, 137/G - 66023 **Francavilla al mare (Chieti)**

Per ulteriori informazioni contattare la dott.ssa Barbara Cipolla (psicoterapeuta, fondatrice Artelieu) al numero 347.2952894 oppure dal [form di contatto](#).