

# AEPCIS

## Associazione Europea Psicofisiologi Clinici per l'Integrazione Sociale

### Master di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico - Roma

Roma: Via Montaione, 38 - tel 340.4645902

[www.artiterapie-psicofisiologia.it](http://www.artiterapie-psicofisiologia.it)

Istituito da:

**A.S.A.S.** (*Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria - Centro Ricerche e Studi Post-Universitari*)

**A.E.P.C.I.S.** (*Associazione Europea Psicofisiologi Clinici per l'Integrazione Sociale*)

Rivista "*Politecnico - le scienze, le arti*"

#### Presentazione

Il **Master di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico** risponde ai seguenti principi deontologici, culturali e sociali:

- L'Arteterapia si fonda su una disciplina scientifica della Psicologia quale la **Psicofisiologia Clinica** che compone armonicamente, secondo una logica funzionale, in un unico quadro, livelli fisiologici di base con le forme espressive che prendono consistenza nei diversi linguaggi dell'arte (*teatro, musica, pittura, narrazione, ecc.*).

- L'asse portante e' costituito dalla **struttura psicofisiologica dell'Io** che nella sua stabilita' assume forme espressive differenziate in diversi contesti culturali ed umani.

Non si tratta dunque di operare un collage di diversi settori dell'arte ma di *annodare nella struttura psicofisica dell'individuo le diverse forme espressive ognuna delle quali possiede un ampio, differenziato e ben articolato linguaggio.*

- **Il linguaggio di ogni settore** presuppone un approccio tecnico specifico ma possiede anche elementi assolutamente comuni quali l'immaginazione, l'emozione, la percezione, la gestualita', gli stati di coscienza, ecc.

L'*approccio Psicofisiologico* inquadra questi fenomeni di base in un'ottica cultural-scientifica individuandone le specificita' formali assunte nei diversi settori espressivi.

- La Psicofisiologia Clinica ha messo in evidenza un *razionale fisiologico* che sulla base della ricerca sperimentale e clinica analizza i **meccanismi fisiologici** propri del contatto con l'opera d'arte.

- Il **Master di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico** intende coniugare le differenze proprie di ogni settore con **processi "universali"** comuni ad ognuno.

Questi fenomeni di base, inquadrati in termini psicofisici, costituiscono la base insostituibile degli articolati processi di comunicazione.

- Il **centro dell'universo espressivo** da cui partiamo e' dunque la struttura psicofisica dell'Io che

organizza ed elabora i diversi livelli di esperienza con specifiche modalita' espressive e comunicative.

*L'Io si esprime attraverso i linguaggi.*

I linguaggi a loro volta sono una componente strutturale dell'Io.

Il **lavoro arte-terapeutico** e' ad un tempo pedagogico e riabilitativo; esso interviene attraverso i linguaggi dell'arte, vissuti come esperienza concreta che amplia e trasforma la struttura dell'Io.

Esso opera nella direzione di una maggior integrazione strutturale ed un'espressione e realizzazione di potenzialita' espressive inibite o mai sviluppate: in sostanza *la trasformazione arte-terapeutica puo' contribuire all'ampliamento dello spazio esistenziale dell'individuo.*

- Pertanto il Master intende sviluppare contemporaneamente le **dimensioni**:
- **teorica psicologica** (Psicologia Dinamica, Cognitiva, Evolutiva, ecc.)
- **teorica psicofisiologica dei processi immaginativi ed emozionali** con particolare attenzione alle forme espressivo-proiettive e alla Psicofisiologia Dinamica.

### **Destinatari**

Il Master si rivolge a **Psicologi, Medici ed altri Operatori del settore.**

### **Responsabili**

Presidente dell'A.S.A.S.: *Prof. Gianni Iacovelli*

Direttore scientifico: *Prof. Vezio Ruggieri* (Universita' di Roma La Sapienza)

Coordinatrice: *Dott.ssa Maria Ernestina Fabrizio*

### **Sede didattica**

**Roma:** *Istituto S. Pio X - Via degli Etruschi, 38.*

### **Durata**

Il **Master di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico** ha durata complessiva di **3 anni** e prevede un totale di **750 ore** di cui:

- 684 ore di *didattica teorico-esperienziale*
- 66 ore di *didattica interdisciplinare*

### **Metodologia**

*Introduzione teorico-generale ai linguaggi propri delle diverse forme d'arte (pittura, musica, teatro, danza, ecc.); in stretto collegamento con questi, esperienze direttamente vissute di formazione e trasformazione attraverso l'acquisizione e la pratica del linguaggio artistico ed esperienze di tirocinio miranti ad applicare in contesti concreti, pedagogici e sanitari la pratica arteterapeutica (alcolismo, psichiatrico, respiratorio, didattico, scolastico).*

Il Master prevede in modo sistematico uno **spazio interdisciplinare** in cui si mettono a fuoco le connessioni tra i diversi approcci e si evidenziano possibili presenze di conflitti di schemi cognitivi esperienziali eventualmente indotti dalle discipline medesime.

### **Programma**

**Materie principali:**

- Drammateatroterapia
  
- Psicofisiologia, concetti teorici generali e applicazioni pratiche
  
- Postura e Sguardo
  
- Training Autogeno e Sogni da svegli guidati: introduzione psicofisiologica agli stati di coscienza
  
- Psicodinamica Psicofisiologica
  
- Psichiatria di base secondo una lettura psicofisiologica
  
- Musicoterapia
  
- Danzamovimentoterapia
  
- Artiterapie Psicofisiologiche con la creta
  
- Arazzo e Tessitura
  
- Narrazione Terapia
  
- Poesia
  
- Pittura
  
- Canto
  
- Cenni di analisi delle forme musicali
  
- Riabilitazione del respiro
  
- Stress

## Tirocinio

Considerata la natura fortemente esperienziale del Master che, pertanto, cura automaticamente la formazione nella pratica d'intervento, si richiede agli allievi di effettuare un periodo di tirocinio presso le strutture in cui si programmano **trattamenti finalizzati**, sia in ambito psicologico, psicosomatico, psichiatrico, riabilitativo sia pedagogico.

Tenuto conto inoltre, delle diverse provenienze geografiche degli allievi, si chiede di cercare esperienze valide nell'area della propria residenza.

Potrà essere considerata valida sia l'osservazione sistematica di gestioni guidate da altri operatori, sia le esperienze gestite in prima persona dagli allievi.

Un'esperienza di ricerca in ambito terapeutico è considerata a tutti gli effetti esperienza di tirocinio. La durata del tirocinio dovrà essere coerente con la tipologia di esperienza cui l'allievo ha avuto accesso.

Il **progetto di tirocinio** sarà discusso con i docenti al fine di mettere a fuoco l'adeguatezza o meno della proposta formulata e, in caso di inadeguatezza, saranno apportate eventuali integrazioni.

## Frequenza ed Esami

Le lezioni si terranno durante le giornate di sabato e domenica (2 *week-end al mese*), da Ottobre a Giugno, con inizio delle lezioni al mattino del sabato alle ore 9.30 e sino alle ore 18.30, compresa un'ora di pausa pranzo e la domenica dalle ore 9.30 alle ore 16.30.

La presenza alle lezioni è **obbligatoria**.

È ammessa l'assenza di massimo 2 week end nel corso dell'anno, per assenze superiori non sarà possibile essere ammessi a sostenere l'esame.

Per il tirocinio lo studente dovrà farsi rilasciare dalla/e Istituzione/i presso la/e quale/i è stato effettuato un attestato con l'indicazione del n. di ore di tirocinio effettuate.

Gli **esami di ognuna delle discipline fondamentali** indicate dalla direzione del Master si sostengono nella sessione estiva in date prestabilite.

L'**esame di fine anno** prevede una verifica delle competenze e del livello maturativo dell'allievo. Per essere ammessi a sostenere l'**esame finale** l'allievo dovrà documentare di aver effettuato il tirocinio.

Sarà possibile sostenere l'esame finale nella sessione ordinaria estiva.

In casi particolari l'A.E.P.C.I.S., sentita la direzione del Master, potrà esaminare la possibilità di effettuare una sessione straordinaria di esame finale.

## Requisiti di ammissione

L'accesso al **Master di Arti Terapie ad orientamento Psicofisiologico** prevede un **colloquio individuale** in cui si valutano il complesso delle motivazioni, il livello di conoscenze di base e le risorse interne dell'allievo.

## Modalità di iscrizione

La **domanda di iscrizione** al primo anno deve essere presentata entro il giorno precedente l'inizio del Master inoltrando l'apposita domanda in carta libera corredata del curriculum vitae firmato e della ricevuta dell'avvenuto versamento della prima rata.

Iscrizioni tardive possono essere effettuate entro il secondo week-end di lezioni, previa autorizzazione della direzione del Master alla quale è inoltre demandato l'esame di situazioni particolari.

**Per informazioni generali** si prega di contattare la collaboratrice della Segreteria del Master dal form di contatto sottostante oppure telefonicamente:

*Dott.ssa Denia Franco*: tel 335.6433973 (dal lunedì' al venerdì', ore 9.00-13.00), con la quale si concorderanno anche i **colloqui di ammissione** con il Prof. Vezio Ruggieri.

### **Costi**

Il contributo finanziario annuale e' di € 2.300 (da versare in **3 rate**) e comprende: la frequenza scolastica; l'assicurazione infortuni; la quota associativa all'A.E.P.C.I.S. e l'abbonamento alla rivista "*Politecnico - le scienze, le arti*".